



Kronika



DOŻYNKI GMINNE BIECHOWA '98





Korowód dziewczyny



starostwie dziewczyny





Karowid dożynkowy



Wieniec dożynkowy





Koleśńid dożynkowy



Wystawa plonów



Zaproszeni goście



Przemówienia zaproszonych gości



Występ zespołu gospodarzy Dorzynek



INAUGURACJA ROKU KULTURALNEGO



Zaproszeni goście



Występ zespołu „Wimniczanki”



Zaproszeni opioście; Mózef Kawmowski, Zhenewoz Gmachowski

ZŁOTE GODY



składanie życzeń jubilatowi - Dyrektor DUK Khambok
Wójt Gminy



występ zespołu „Sami - Swoi”



Mubilaci



1999



PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI BOŻONARODZENIOWEJ

Uzmiawie z Szkoły Podstawowej
z Świączki brała udział
w Przeglądzie Twórczości
Bożonarodzeniowej - jasełka.
Otrzymali oni wyróżnienie oraz
nagrody.

Diabełek i Herod najlepsi

Już po raz drugi Ośrodek Kultury Chrześcijańskiej, Wojewódzki Ośrodek Kultury i Wystaw Artystycznych oraz Koniński Dom Kultury zorganizowali Przegląd Twórczości Bożonarodzeniowej. Oceniano jasełka, rodzinne śpiewanie i wykonanie szopek bożonarodzeniowych.

Swoje przedstawienia spektaklu teatralnego jasełek zaprezentowało dziewięć grup. Choć w regulaminie organizatorzy podawali, że przedstawienie nie może trwać dłużej niż 15 minut, to często zespoły przebywały na scenie nawet pół godziny. Jury w składzie Maria Witczak, Krzysztof Poryński, Małgorzata Kazak, Elżbieta Giemsińskowa i Ryszard Piotrowski postanowiło przyznać nagrodę dla Przedzkoła nr 25 z Konina. Nagrodzono również teatr „Szczepan” z SP nr 12 w Koninie (klasy IV i V). Wyróżnienie przypadło SP z Świąćca. Grupy dostały radiomagnetofon, aparat fotograficzny i książki.

W kategorii rodzinne śpiewanie kolegi, swoje umiejętności zaprezentowało osiem rodzin. Nagrodzono rodzinę państwa Liberów z Władysławowa, rodzinę Grzechowiaków z Wierzbinka, parterów Cedzichów z Babińska i rodzinę Lipskich z Władysławowa. Nagrodą był radiomagnetofon, aparat fotograficzny i książki o tematyce religijnej.

Wśród cenzurek odcisną prac plastycznych wyróżniono ośmiu: Damiara Nowocześnieckiego, Rafała Brysia, Matuzia Korta, Agaty Wróbel, Agnieszki Gąpki, Oliwii Rutkowskiej oraz pręż rbiórową Ewy Kruszyńskiej, Joanny Rogowskiej i Moniki Kreciń. Nagrody ufundował Wojewódzki Ośrodek Kultury i Wystaw Artystycznych.

Przeгляд Twórczości Bożonarodzeniowej nie cieszył się zbyt dużą popularnością. Za zainteresowanie nim było jednak węższe, niż w ubiegłym roku. Jadwiga Kujawitka, dyrektor WOKiWA stwierdziła w rozmowie z „PK”, że organizatorzy są trochę zawiedzeni.

— W szesnastolatkach teatralnych widział braki rachu, zbyt duże nagromadzenie słów. Dzieci nie

radzą sobie z mikrofonem, na scenie panuje statyczność i jednolita scenografia. Bardzo byśmy się cieszyli, gdyby nauczyciele zachcieli skorzysta z naszej pomocy w tworzeniu jasełek teatralnych w szkołach. Dyrektor dodała również, że Przegląd Twórczości Bożonarodzeniowej powinien na stałe wpisać się w kalendarz konińskich imprez. Warto to zrobić chociażby dla osób, które zawsze biorą w nim udział. Pracom nad przeglądem na stałe objął prezydent miasta Konina, parlamentarysty i wikariusz biskupa ksiądz Antoni Łana.

Karolina Betlejewska



Šopeki bożonarodzeniowe zachwycały wszystkich odwiedzających w sobotni ranek Koniński Dom Kultury. Były pełne inwencji i pomysłów

Dzień Babci i Dziadka

DZIEŃ BABCI I DZIADKA

20.01.99



Zaproszeni goście



Występ chóru szkolnego z Helenowa

Ornamenty konkursu Recytacji



Recytujemy



.02

występ dzieci z klaszka



występ dzieci szkolnych - Moda ekologiczna

ELMINACJE GMINNE PRZEGLĄDU

PIOSENKI PRZEDSZKOLAKÓW

22.01.1999

Dnia 22 stycznia 1999 roku w OVK w Kramsku odbyły się eliminacje Gminne Przeglądu Piosenki Przedszkolaków. W Przeglądzie udział wzięło 19 uczestników. Komisja w składzie: Jakub Pęgot instruktor d/lo muzyki, Bogumił Telesinski oraz dyrektor OVK Anna Ziemiczak, postanowiła zakwalifikować do Powiatowego Przeglądu Piosenki Przedszkolaków Natalię Walczak, Ewę Biegmiewską i Anielikę Grachocińską, oraz wyróżnić Dominikę Grachocińską. OVK dla wszystkich uczestników przygotował drobne upominki.

ELIMINACJE GMINNE KONKURSU RECYTATORSKIEGO I PLASTYCZNEGO SZKÓŁ PODSTAWOWYCH 5.03.1999

Dnia 5 marca w OUK odbyły się Eliminacje Gminne Konkursu Recytatorskiego i Plastycznego szkół Podstawowych. W konkursie recytatorskim udział wzięło 63 uczestników, a w konkursie plastycznym 102 uczestników. Komisja w składzie: Aleksandra Mikołajczak - instruktor WBP, Urszula Brzezina - instr. WBP i Andrzej Koflowski - instr. WBP. Po wysłuchaniu wszystkich uczestników Komisja zakwalifikowała następujących recytatorów: Dyl Łukasz, Ciśniewska Dagmara, Walkowska Anna, Krystofik Zuzanna, Kozłowska Julia, Bartka Aleksandra, Brylinska Beata. Natomiast w konkursie plastycznym zakwalifikowali się: Urbaniak Daniel, Martyna Bąkowska, Białecki Krzysztof, Dobrowolska Arieta, Fardon Kamil, Jarmiska Magdalena, Urycki Dariusz, Bartek Swojka, Magdalena Rybicka, Jasiński Piotr.



Uczestnicy konkursu recytatorskiego

Uczestnik konkursu Damian Mizerny
Wice wójt Gminy - Krystyna Walczak
Dyrektor OVK - Anna Ziemińska
Anna Mizerna

PRZEGLĄD CHORÓW SZKOLNYCH

25.02.1999

Dnia 25 lutego w OUK odbył się Przegląd Chórów szkolnych. Komisja w składzie Jakub Piegot instruktor d/s muzyki, Anna Ziemińczak i Bogumił Telesniński przyznała następujące nagrody:

- I miejsce Chór szkolny z Wypokiego
- II miejsce Chór szkolny z Patrzykawa
- III miejsce Chór szkolny z Helenowa.

Dla wszystkich uczestników dyrektor OUK Anna Ziemińczak przygotowała nagrody pieniężne i dyplomy.

Województwo



Spotkanie bibliotekarzy

DRZEGŁAD
SZKOLNIA

**ELIMINACJE REJONOWE
KONKURSU RECYTATORSKIEGO
I PLASTYCZNEGO SZKOŁ
PODSTAWOWYCH 10.03.99**

Dnia 10. marca w ODK odbyły się Eliminacje Rejonowe Konkursu Recytatorskiego i Plastycznego Szkół Podstawowych. Komisja Artystyczna w składzie: Haimakubacka - Kujawińska instr. d/s recytacji WOKWA, Emilia Kmieć - instr. WOKWA, Elżbieta Panszcz - instr. d/s plastyki postanowiła zakwalifikować do Finału następujących uczestników: Łukasz Bryła kl. I SP w Patrykowie i Beata Brylińska, kl. VIII z SP w Patrykowie. Natomiast w konkursie plastycznym: Daniela Urbaniak, Magdalena Rybicka i Bartek Świdera z SP w Patrykowie oraz Fionna Kamila, Izabela Magdalena, Uryckiego Dariusza z SP w Helenowie.



ELIMINACJE
KONKURSU
I PLASTYCZNEGO
POTSTAWOWYCH



Wystawa prac plastycznych

SPOTKANIE FINAŁOWE
VII KONKURSU RECYTATORSKIEGO
I PLASTYCZNEGO 25.03.99
STRZAŁKOWO '99

Dnia 25 marca w Strzałkowie odbył się
VII spotkanie Finałowe Konkursu
Recytatorskiego i Plastycznego.
Do Finału zakwalifikowała się
uczestniczka ze Szkoły Podstawowej
w Patrykowie Beata Brylińska.

ZESPÓŁ

ŚWIĘTOJANKI
W

7.04.99

RADIU KONIN

PROMOCJA IV ZESZYTU „ FOLKLOR MUZYCZNY WOJEWÓDZTWA KONINSKIEGO 8.04.1999

Dnia 8 kwietnia w ODK odbyła się
promocja IV zeszytu „Folklor muzyczny
Województwa Konimskiego - Kramsk”
Promocji towarzyszyło:
występ zespołu ludowego „Hlinniczanki”
i „Świętojanki”. Wystawa sztuki ludowej
oraz degustacja tradycyjnej kuchni polskiej.



Święciec. Świętojanki na każdą okazję



Kapela i zespół „Świętojanki” ze Święćca w składzie Pelagia Olejniczak, Zofia Grzesiak, Izabela Antecka, Maria Szczepankiewicz, Maria Wolna, Bogumiła Adamczyk i Józef Tycz uświetnili uroczystość otwarcia nowego budynku Szkoły Podstawowej.

● Kapela i zespół śpiewaczy „Świętojanki” ze Święćca (gm. Kramsk) już od lat uświetnia wszystkie uroczystości w sołectwie. „Świętojanki” są także doskonale znane w gminie i całym regionie. Biorą udział we wszystkich spotkaniach i przeglądach zespołów ludowych działających w Konińskim. Zespół w składzie: Pelagia Olejniczak, Zofia Grzesiak, Izabela Antecka, Maria Szczepankiewicz, Maria Wolna, Bogumił Adamczyk, Józef Tycz i Mieczysław Janiak ma w swoim re-

pertuarze przyśpiewki ludowe i weselne, popularne piosenki i pieśni religijne. Jeśli trzeba członkowie zespołu potrafią ułożyć niemalże na poczekaniu ókolicznościowe przyśpiewki zawierające bardzo zabawne i trafne spostrzeżenia. Tak było podczas uroczystości oddania do użytku Szkoły Podstawowej w Święćcu. Zespół najpierw podziękował władzom gminy i powiatu za pomoc w budowie szkoły, a potem przypomniał, że sołectwo czeka na nową remizę.

IRA

XXI KONFRONTACJE TEATRÓW DZIECIĘCYCH DOBRA '99

DOBRA

Dzieci na scenie

26 i 27 marca w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Dobrej odbyły się XXI Konfrontacje Teatrów Dziecięcych. Nagrodzono wielu małych artystów.

W tym roku przed publicznością zaprezentowały się 24 zespoły teatralne z Dobrej, Kucina, Wólki Czeposkiej, Przyjmy, Ślesina, Tarnówki, Karzewa, Mielbna, Łądku, Władysławowa, Tuliszowa, Piekar, Słupcy, Strzałkowa, Kazimierza Biskupiego, Babiaka, Turku, Sompolna i Kramka. Komisja Artystyczna wszystkim zespołom przyznała dyplomy z wypisaną oceną oraz nagrody: maskotki i słodycze. Nagrody indywidualne otrzymało także wiele małych aktorów: Marta Trawczyńska ze Ślesina, Magdalena Sudba z Korzna oraz Ewelina Ibrzyk ze Słupcy. Za swoją pracę wyróżniamy (finansowe) wędrownym instruktorom.

ach

"Izabela Paka" zespół teatralny działający przy DUK Kramka brał udział w XXI Konfrontacjach Teatrów Dziecięcych w Dobrej. W przedstawieniu pt. "Ekscesy Cenia". Zespół otrzymał nagrodę, bra udział oraz dyplom.



uczestnicy sepektu teatralnego „Izabela Pała”

Recytując i malując

34 recytatorów i 12 plastyków z ponad 20 wielkopolskich miejscowości wzięło udział w II Wielkopolskim Konkursie Recytatorskim i Plastycznym dla szkół podstawowych „Wierszydełko”. Impreza odbyła się w Ośrodku Upowszechniania Kultury w Przykoni.

Pomysł zorganizowania międzywojewódzkiej edycji konkursu zrodził się w 1997 roku. Pierwszy odbył się rok później. Rolą gospodarza imprezy podjął się Ośrodek Upowszechniania Kultury w Przykoni. Od początku to przedsięwzięcie wspiera Wojewódzki Ośrodek Kultury i Wystaw Artystycznych w Koninie.

Do tegorocznej edycji „Wierszydełka” przystąpiło 34 recytatorów i 12 plastyków. Gdy ci pierwsi prezentowali na scenie umiejętności recytatorskie, plastycy

tworzyli swoje dzieła. Komisja artystyczna, której przewodniczyła Elżbieta Barzcka, instruktorka WOKWA, postanowiła przyznać nagrody ufundowane przez przewodniczącą Rady Gminy Przykona — Adamowi Wawrzyńskiowi z Wilczyna i Iwonie Kasprzyk ze Strzałkowa, nagrody dyrektora OUK w Przykoni — Marzenie Kończak z Przykoni i Emili Cieliak z Górnych Grądów. Wyróżniono: Renatę Pawłowską z Turku, Agnieszkę

Plichtę z Przykoni i Joannę Jakubowską ze Słupcy.

Wysoki poziom zaprezentowali recytatorzy Jury, któremu przewodniczył Marian Gienkowski, reżyser i instruktor do spraw recytacji z Łodzi; otrzymało wiele nagród. Nagrodę starosty tureckiego otrzymali: Monika Danyłuk ze Strzałkowa i Katarzyna Buda z Krotoszyń. Anna Sparszyńska z Konina i Halucha Matuszewska ze Strzałkowa otrzymały nagrody ufundowane przez wójtę Przykoni, na-

tomiaś nagrody WOKWA wręczono: Michałowi Dropowi ze Słupcy, Dorocie Rudej z Trąbczyna, Kamili Matyły z Rydzyni, Martynie Kusak i Aleksandrze Witczak z Przykoni, Olię Ladrowską z Konina otrzymała wyróżnienie WOKWA.

Ośrodek Upowszechniania Kultury w Przykoni, Urząd Gminy i Wojewódzki Ośrodek Kultury i Wystaw Artystycznych w Koninie już zapowiedzieli kolejną edycję „Wierszydełka”. (Jaa)

WIERSZYDEŁKO

30.04.99

PRZYKONA

TUREK

Gospodarzem finału największego – jak dotychczas – w powiecie tureckim konkursu o zasięgu regionalnym był Ośrodek Upowszechniania Kultury w Przykonia. W eliminacjach II Wielkopolskiego Konkursu Recytatorskiego i Plastycznego dla uczniów szkół podstawowych „Wierszydełko” wzięło udział kilkadziesiąt dzieci z 24 powiatów naszego województwa. Do Przykonia przyjechał najlepszy z nich.

„Wierszydełko” w Przykonia

Uczestników konkursu i gości przywitał Józef Zajac – wójt gminy Przykonia. Następnie, na scenie sali widowiskowej miejscowej remizy strażackiej, zaprezentowało się 34 recytatorów w trzech kategoriach wiekowych. Oceniali ich trzyosobowa komisja artystyczna pod przewodnictwem Mariana Glinkowskiego – reżysera z Łodzi, uchodzącego za jeden z największych w kraju autorystów w zakresie recytacji i teatrów dziecięcych. Pozywnymi członkami jury były reprezentantki wojewódzkiego Ośrodka Kultury i Wystaw Artystycznych, Jadwiga Kujawińska – instruktor ds teatru i Emilia Kmitak – instruktor ds recytacji.

W sali ustawione były tablice z pięcioma nagrodzonymi pracami plastycznymi.

Ich autorzy w czasie trwania konkursu recytatorskiego tworzyli kolejne obrazki, za które postanowiono również przyznać nagrody. Najmłodsi recytatorzy prezentowali najcenniejsze wiersze Tuwima i Brzechwy, a starsze koleżanki i koledzy preferowali Wisławę Szymborską.

Kiedy jury udało się na naradę, czas oczekiwania na werdykt wypełnił występ trzech śpiewających dziewcząt z tureckiego Miejskiego Domu Kultury: Karoliny Rogowskiej, Oli Jankiet i Marty Wojciechowskiej. Ta pierwsza dowiedziała się przy okazji, że WOKWA wytypował ją do wzięcia udziału w Przeglądzie Muzyki Co-utwry. Wicestarosta Marian Gryt wysoko ocenił zarówno rangę jak i poziom „Wierszydełka”. Brakowało mu tylko wśród re-

cytowanych utworów wierszy klasyków polskiej poezji romantycznej: Mickiewicza i Słowackiego. Ryszard Papierkowski – przewodniczący Rady Gminy liczy na to, że „Wierszydełko” na stałe wepnie się w kalendarz imprez wojewódzkich, o co miejscowy samorząd i on osobiście będą się starać.

Spśród najmłodszych recytatorów pierwszą nagrodę, ufundowaną przez WOKWA, otrzymał Michał Droga ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Słupcy. Nagrody wójta gminy Przykonia dostali: Anna Spaszyńska z końskiego MDK i Halszka Matuszewska – SP Strzałkowo. Nagrody WOKWA w drugiej kategorii wręczono: Dorocie Rody z Trąbaczyna, Kamili Matyły z Radzyna i Martynie Kusak z Przykonia. W najstarszej grupie wódmów – i ósmoklasistów dwie pierwsze nagrody starosty tureckiego zdobyły: Monika Danyluk – Strzałkowo i Katarzyna Hudy – Krotoszyn. Trzecią nagrodę otrzymała Aleksandra Wlczak z Przykonia. Dodatkowo wyróżniono Olę Ladrowską z Konisa.

W konkursie recytatorskim przyznano cztery nagrody, ufundowane przez przewodniczącego Rady Gminy w Przykonia i kierownika tamtejszego Ośrodka Upowszechniania Kultury. Dostali je: Adam Wawrzyniak – Wilczyn, Iwona Kąsprzyk – Strzałkowo, Marzena Kończak – Przykonia i Emilia Cieślak – Górne Graby. Wyróżniono: Renatę Pawłowską z Turki, Agnieszkę Plichę z Przykonia i Joannę Jakubowską.

(art)

W II Wielkopolskim Konkursie Recytatorskim i Plastycznym dla szkół Podstawowych Wierszydełko udział wzięło 34 recytatorów. Wśród nich była m.in. młoda uczestniczka z OVK Beata Brylinska. Oceniała ich komisja artystyczna pod przewodnictwem Mariana Glinkowskiego - reżysera, instruktora ds teatru i recytacji.



Gminny Ośrodek Upowszechniania Kultury
w Kramsku, Wojewódzki Ośrodek Kultury
i Wystaw Artystycznych w Koninie

zapraszają
**NA WIELKOPOLSKĄ PRZEGŁĄD
ARTYSTYCZNYCH
ZESPOŁÓW STRAŻACKICH**

2 maja, Sala OSP w Kramsku

godz. 14.30 - Koncert Orkiestry OSP z Kramska

godz. 15.00 - prezentacje konkursowe

godz. 17.00 - ogłoszenie wyników, wręczenia dyplomów i nagród



KUJAWIANKI Z KRAMSKA. Wielkopolanki z Helenowa (na zdjęciu w oryginalnych strojach kujawskich) podczas pierwszej edycji Wielkopolskiego Przeglądu Artystycznego Zespołów Strażackich Kramsk '99 zdobyły drugie miejsce i otrzymały nagrodę ufundowaną przez Józefa Karmowskiego, wójta gminy Kramsk. Kierownikiem zespołu jest Marianna Szczepankiewicz, a instruktorem muzycznym Józef Dzwoniarkiewicz. Zespół tworzy dziewięć osób: Zbigniew Wojnarowski, Marian Szczepankiewicz oraz Stanisława Dziardziel, Jadwiga Lewandowska, Jadwiga Adamczyk, Sabina Grzeiak, Marianna Szczepankiewicz i Bronisława Opas. Grupa istnieje od 15 lat i reprezentuje folklor Kujaw Borowych i właśnie repertuar z tego regionu jest najczęściej wykonywany przez „Wielopolanki”. Zespół uczestniczy w wielu przeglądach i konkursach. W ubiegłym roku występował na Festiwalu Folklorystycznym w Kazimierzu nad Wisłą. — Wielopolanki są zespołem bardzo dobrze odbieranym przez publiczność — twierdzi Anna Ziemińska, dyrektor Ośrodka Upowszechniania Kultury w Kramsku. — Tym bardziej, że w repertuarze oprócz piosenki mają także małe scenki, dlatego ich występy są bardzo zabawne i urozmaicone. W gminie Kramsk działa sześć zespołów, z czego trzy, również Wielopolanki, są zespołami ludowymi, a pozostałe śpiewaczkami. (Ika)

Fot. „Głos” — IWONA KUJAWA

I WIELKOPOLSKI PRZEGLĄD

ARTYSTYCZNYCH

ZESPOŁÓW STRAŻACKICH KRAMSK

2.05.99

W sali OSP w Kramsku odbył się Wielkopolski Przegląd Artystycznych Zespołów Strażackich. Organizatorami Przeglądu byli OUK w Kramsku i WOK i WA w Koninie. Do Przeglądu zgłosiło się 7 zespołów. Prezentacjom zespołów przyglądała się Komisja Artystyczna, która przyznawała nagrody następujące: nagrodę Dyrektora WOK i WA w Koninie i puchar starosty konińskiego zespołu "Krzyszowiacy" z Krzymowa, nagrodę Wójty Gminy Kramsk i puchar Prezesa Zarządu Województwa Wielkopolskiego ZOSP RP w Torzaniu zespołu "Wielopolanki" z Helenowa. Nagrodę Przewodniczącej Rady Gminy Kramsk zespołu "50mi Sca" z Kramska. Nagrodę Ponia na Sejm RP pana Tomasza Bryzsko zespołu "Serenada" z Groblina. Ponadto Komisja postanowiła przyznać różnorodnie nagrody za udział refundowane przez WOK i WA w Koninie zespołom: "Światki" z Kramoka, "Łopata" ze Śmulska, "Pogodna Jesień" ze Sterina. Podczas Przeglądu wystąpiła również Orkiestra Dęta OSP z Kramoka, która witała przyjeżdżające zespoły.

Nie gaszą, lecz śpiewają o straży

W I Wielkopolskim Przeglądzie Artystycznym Zespołów Strażackich Kramsk "99 „Krzymowiacy” z Krzymowa zajęli pierwsze miejsce. Na scenie rimzy Ochotniczej Straży Pożarnej zaprezentowało się siedem zespołów.

Zespół z Krzymowa otrzymał 200 złotych oraz puchar starosty korańskiego. W Kramsku wystąpiły także zespoły, jak „Wielopolanki” z Helenowa — zdobywcy

nagrody ufundowanej przez wójta gminy Kramsk Józefa Karmowskiego oraz pucharu prezesa Zarządu Województwa Wielkopolskiego Związku OSP „Sami Swoi” z

Kramka — nagrodzeni przez przewodniczącą kramską Rady Gminy, „Serenada” z Grabliwa, który zdobył nagrodę pośia Tommasa Szyski oraz „Słowka” z Kramka, zespół „Zgoda” ze Smulika i „Pogodna Jesień” ze Slesna, wyróżnione równorzędnymi nagrodami.

Przegląd jest kontynuacją konkursów, które przez dwa ubiegłe lata odbywały się w Unieśowie. Na razie wzięły w nim udział zespoły z terenu byłego województwa korańskiego.

— Mam nadzieję, że uda nam się rozpropagować przegląd w całej Wielkopolsce — stwierdziła Anna Ziemińczak, dyrektor Ośrodka

Upowszechniania Kultury w Kramku. — Mam również nadzieję, że ta bardzo sympatyczna impreza, już teraz co roku będzie odbywała się w Kramku.

Celem przeglądu jest popularyzacja polskiej i obcej muzyki oraz poserenki o tematyce pożarnej oraz ożywienie amatorskiego ruchu artystycznego. W przeglądzie mogą brać udział solisti i zespoły muzyczne oraz folklorystyczne, a także kabarety i teatry.

— Jeśli nie są to zespoły czy teatry działające przy jednostkach strażackich, a nie przykład w ośrodkach kultury, to w ich konkursowym repertuarze musi znaleźć się utwór o tematyce pożarnej — powiedział Jakub Piegot z jury. (ka)



Czternastoosobowy zespół „Krzymowiacy” z Krzymowa „wyłpiewał” pierwszą nagrodę.



Kramskie „Słowki” to strażacy, którzy potrafią rozbawić publiczność.



„Wielopolanki” z Helenowa zajęły w przeglądzie drugie miejsce. Marianna Szczepankiewicz, kierowniczka grupy odebrała nagrodę.

DZIEŃ BIBLIOTEKARZA

10 MAJA GRĄBLIN

SPOTKANIE BIBLIOTEKARZY
POWIATU KONIŃSKIEGO ORAZ

KONKURS PLASTYCZNY

„OBLICZE JANA PAWŁA II W OCZACH
DZIECKA”

Wystawa prac plastycznych

ARZA

YBLIN

SPOTKANIE BIBLIOTEKARZY

WSPRZĘTU DRAZ



DSIE



"ORL

DSIECKA

OGÓLNOPOLSKI

WYŚCIG

DO

ZIEMI

KONINSKIEJ

Ściganie w Kramsku

Ogólnopolski Wyścig Po Ziemi Koninńskiej zakończył się sukcesem kolarzy Koninńskiego Towarzystwa Cyklistów. W klasyfikacji generalnej po 4 etapach triumfował Janusz Kamiński, który pokonał 44 czołowych juniorów młodszych w kraju.



Fot. „WZ” — PAWEŁ HEJMAN

Tydzień temu Damian Piguła wygrał zawody strzelowe, które były eliminacjami do mistrzostw Polski. Teraz na najwyższym stopniu podium stanął Kamiński. Na pierwszym etapie wokół Kamizierza Biskupińskiego (88 kilometrów) zwyciężył Artur Król (Baszta Golczewo), drugi był Damian Piguła, a trzeci Marcin Grochulski (obydwaj KTC). W pierwszej dziesiątce zmieścili się jeszcze: 6. Janusz Kamiński, 8. Arkadiusz Starzyński.

Jazda indywidualna na czas odbyła się na trasach Kramka (7 kilometrów). Zwyciężył w niej Mateusz Taciak (Stomil Kórnik): 2. Janusz Kamiński, 5. Damian Piguła, 7. Arkadiusz Starzyński, 9. Piotr Sosniński.

Na pierwszej piątce trzeciego etapu Kramak — Wysokie — Beżowski — Kramak (12 rund po 7,7 kilometrów), zaatakował Kamiński, który tracił do lidera tylko 2 sekundy. Damiana Pigułę dąsał również niewielki dystans 7 sekund. Co chwila od pelotonu odskakiwały kilkunastoosobowe grupy uciekinierów. Na czterech końcowych okrążeniach peloton

połączył się i jechał razem. W końcówce zaatakował Grochulski, który rozprawił Kamińskiego tak skutecznie, że pozwolił zwyciężyć swojemu koleźce, a sam zadowolił się drugim miejscem.

Ostateczna klasyfikacja po trzech etapach: 1. Kamiński (5:19:17), 2. Mateusz Taciak (Stomil Kórnik) — strata 3 sekund, 3. Artur Król (Baszta Golczewo) — 6 sekund, 4. Piguła — 10 sekund, 6. Starzyński — 17 sekund, 8. Sosniński — 32 sekundy, 12. Grochulski — 36 sekund, 31. M. Starzyński — 3 minuty i 4 sekundy, 36. Rogowski — 11 minut 42 sekundy, 37. M. Barmiński — 12 minut 12 sekund.

W klasyfikacji drużynowej najlepszymi okazali się kolarze KTC przed Baszta Golczewo i Stomilem Kórnik.

Głównym sponsorem imprezy zorganizowanej przez działaczy KTC była koninńska Huta Aluminium. Przedstawiciele Urzędu Gminy wręczyli sportowcom z Licznikowskiego Klubu Sportowego KTC Kramak cztery rowery marki Favorit (moment przekazania rowerów utrwalono na zdjęciu). (soł)



Wystawa znaczków o Janie Pawle II



Prace plastyczne - Obłize Jana Pawła II
w oczach dziecka



Wystawa książek o Janie Pawle II



18 MAJA 1999
DOM
KULTURY W GRABLINIE

KONKURS PLASTYCZNY
„OBLICZE
JANA PAWŁA II
W OGZACH
DZIECKA”

SESJA
Z OKAZJI PIELGRZYMKI
OJCA ŚWIĘTEGO
DO LICHENIA

WYSTAWA
ZWIĄZANA Z PONTYFIKATEM
JANA PAWŁA II



Wojt Gminy Kuzmicki Józef Kowmański



Wytawa Zygmunta Gajewskiego



"MISTERIUM MĘKI PAŃSKIEJ"

Pan Zygmunt Gajewski
Anna Ziemiwaśk - dyrektor OVK
Jadwiga Kujasńska - dyrektor
WOKI NA Kain





WESTBURY MUSEUM

KONKURS RECYTATORSKI „MATKA I DZIECKO W POE- ZJI

Dnia 25 maja w Ośrodku Upowszechniania Kultury w Kramsku odbył się konkurs recytatorski z okazji Dnia Matki pt. „Matka i dziecko w poezji”



uczestnicy konkursu



Wierzenie na głos



Uczestnicy konkursu



Uczestniczki konkursu

PRZEGLĄD ZESPOŁÓW LUDOWYCH PRZYKONA

30 MAJA '99

Więści z gmin

PRZYKONA

Zaśpiewała polska wieś

XVI Przegląd Zespołów Ludowych powiatów: konińskiego, kolskiego, słupeckiego i turkowskiego odbył się w Przykonia. Uczestnicy wystąpili w trzech kategoriach: zespołów śpiewających, dziecięcych zespołów śpiewających oraz solistów śpiewaków. Prezentacje oceniała komisja pod surowym okiem etnomuzykologa profesora Bogusława Linette z UAM w Poznaniu.

W kategorii zespołów śpiewających nagrodę marszałka województwa wielkopolskiego otrzymał zespół „Złoty Kłos” z Sadna, nagrodę starosty narokowskiego „Złoty Wiek” ze Strzałkowa, nagrodę WOKWA: „Małanowianie” z Małanowa, „Srebrny Wios” z Władysławowa, „Winičanek” z Winnicy. Nagrodę wójta gminy Przykona przyznano „Kwiatarkom” z Sieropola, natomiast wyróżnienia przypadły zespołom: „Świętojarki” ze Świętca, „Babiak” z Babiaka oraz „Zgoda” ze Smalka.

W kategorii dziecięcych zespołów śpiewających nagrodę przewodniczącego Rady Gminy Przykona przyznano zespołowi „Młodzieżowiczka „Lubianka” z Luboska. W kategorii solistów nagrodę WOKWA – Izabeli Anteckiej ze Świętca, nagrodę dyrektora Ośrodka Upowszechniania Kultury w Przykonia – Marii Olsenderk z Małanowa, wyróżnienie WOKWA – Helenie Kalcis z Władysławowa.

Profesor Bogusław Linette podkreślił, że autem tegorocznego Przeglądu były staranne i z dużą pieczołowitością odtworzone stroje ludowe ze wszystkich podregionów byłego województwa konińskiego, odchodzący powoli w zapomnienie repertuar śpiewaczy mieszkańców polskiej wsi oraz zainteresowanie ze strony młodzieży, która u boku swoich dziadków podtrzymuje tradycję ludowego śpiewu.

W Kramsku podsumowano papieską wizytę w Licheniu

Razem zrobili więcej



„Złote referencje”, przyznane m. in. Zespołowi Elektrywni Pajdów-Adamów-Kenin SA, z rąk Józefa Karmowskiego, wójta gminy Kramsk i Marii Wróbel, przewodniczącej Rady Gminy, odebrał dyrektor Elżbieta Pachalska



Gospodarze Kramska (od prawej) – Józef Drop, sekretarz UG, wójt Józef Karmowski i Maria Wróbel, przewodnicząca rady, sprawili ogromną niespodziankę wicewojewodzie wielkopolskiemu Stanisławowi Tamrowi. Wraz z życzeniami owocnej pracy na nowym stanowisku otrzymał on piękny bukiet r62

PODSUMOWANIE
PAPIESKIEJ WIZYTY
W
KRAMSKU

● W piątek, 2 lipca, w Kramsku podsumowano działalność Komitetu Organizacyjnego pielgrzymki Ojca Świętego do Lichenia. Wójt Józef Karmowski i Maria Wróbel, przewodnicząca Rady Gminy, nie kryli satysfakcji, że pielgrzymka sprawiła iż gmina stała się bardziej czysta, gospodarna i zintegrowana.

– Było to możliwe dzięki mieszkańcom oraz naszym sponsorom i dobrodziejcom – podkreślał wójt Karmowski.

Firmy i instytucje, z którymi współpracowano, otrzymały „Złote referencje”. Ich listy opublikujemy wkrótce. MJ

2 LIPCA 1999

VII PRZEGLĄD GAWĘDZIARZY SOLISTÓW INSTRUMENTALISTÓW I KAPEL LUDOWYCH ORAZ

ZAPROSZENIE

Przekazują zmysłem zabawy

WIEJSKICH
ZESPOŁÓW
WOKALNO -
INSTRUMENTALNYCH

Hafty, malowidła na szkle, kwiaty z bibuły, rzeźby — to tylko niektóre z eksponatów wykonanych przez artystów ludowych, którzy wzięli udział w konkursie: „Tradycje wsi polskiej w twórczości plastycznej”. Wystawę można podziwiać w Ośrodku Upowszechniania Kultury w Kramsku do końca wakacji.

- Konkurs od samego początku towarzyszy Przeglądowi Gawędziarzy, Solistów Instrumentalistów i Kapel Ludowych, który, mam nadzieję, już na stałe się u nas zakorzenił — mówiła Anna Ziemniczak, dyrektor OUK w Kramsku.

Miastnie wykonane rękodzieła przekazują pomysłowością i zmysłem zabawy. Patrząc na niektóre z nich trudno uwierzyć, że są jeszcze ludzie, którym chce się robić tak czasochłonne przedmioty. I chwala im za to! Dzieki nim jest szansa, że sztuka wiejska nie zniknie tak szybko z polskiego krajobrazu.

Tym bardziej, że większość z ludowych artystów za punkt honoru uznaje wyedukowanie godnego następcy.

★

W konkursie wzięło udział czteremastu twórców z byłego województwa konińskiego, którzy nadesłali 77 prac. Komisji artystycznej (Andrzej Głaz, Krystyna Mikolajczak i Elżbieta Barszcz) najbardziej spodobały się dzieła Haliny Guzik z Turku, Janusza Zyto z Konina oraz Stanisławy Radke z Turku. Kwiaty z bibuły, oraz dwa widoczki wyszyte krzyżykami to propozycje pani Haliny Janusz Zyto przy-

wiózł do Kramka rzeźby postaci ludowych, a pani Stanisława wykonała hafty i pomysłowe pisanki. Wszyscy nagrodzeni dostali po 150 złotych.

Wyróżnienia i 100 złotych otrzymały: Franciszka Borecka z Kazimierza Biskupiego (rzeźby w drewnie, haft), Jadwiga Tykusińska z Kłodawy (obrazy na szkle, ludowe kukielki) oraz Jadwiga Tomaszewska z Sompolna. Uwagi zwiedzających zwracały ponadto słomiane postacie Zdzisława Jakubowskiego oraz rzeźby Piotra i Zdzisława Staszaków. (kdt)



Anna Ziemniczak, dyrektor Ośrodka Upowszechniania Kultury w Kramsku nie kryła zachwytu nad niektórymi z nagrodzonych prac.

Fot. „WZ” — KATARZYNA ROSZAK

Dusza każe grać

Artyści wiejscy spotkali się na przeglądzie w Kramsku

KRAMSK. Większość z nich nie kończyła szkół muzycznych. Najczęściej grają, bo dusza im każe. Dusza, czyli tradycja rodzinna. A tradycja rzeczą świętą. — Nie można zapominać o ojcach, o początkach. Człowiek bez pamięci jest nikim — mówił Karol Królikowski z Babliaka. — Nie można wyrzucić w błoto, tego, czego nas nasi ojcowie nauczyli. Ojciec grał, dziadek grał i ja też gram. Od 12 roku życia.

ślaw Pawlak z Kłodawy, Mieczysław Nowak, Ryszard Moczarski ze Szwałkowa oraz Karol Królikowski z Grądów koło Babliaka. — Mam serdecznie do Was. Jest coś takiego w kawałkach, że aż ciarki przechodzą po ple-

VII Przegląd Gawędatarzy, Solistów Instrumentalistów, Kapel Ludowych i Wiejskich Zespołów Wokalno-Instrumentalnych Kramsk'99 rozpoczął się koronowaniem uczestników. Sali śpiewają i żartują. — Cały rok się czeka na ten przyjazd. Dobrze, że można się głębiej spotkać i wspólnie pomarzyć — powiedziały „Kwaciarki” z Sompolna.

Podczas prezentacji wystąpiło ośmiu gwędatarzy, siedmiu instrumentalistów, 5 kapel i 8 zespołów wokalno-instrumentalnych. Komisja artystyczna najbardziej spodobała się zespołowi Janiny Bódnaskiej z Sompolna i Czesława Martiniaka z Babliaka. Wśród solistów nagrody otrzymali: Bogumił Adamczyk ze Święcicy, Stanisław



Karol Królikowski gra na skrzypcach od 12 roku życia. W Kramsku chłopie czuli się dostatecznie z młodszymi kolegami.

łach jak się je gra. Moim ulubionym instrumentem są skrzypce. Od nich zacząłem — opowiadał 83-letni pan Karol otoczony przez kolegów z kapeli z Kłodawy.

Nie oni jednak zostali tym razem laureatami przeglądu. Najbardziej spodobała się „Jhonowisko” z Babliaka, „Rajniak” ze Szwałkowa i Kapela z Malanowa.

Prawdziwa zabawa z publicznością zaczęła się, gdy na scenie pojawiły się zespoły wokalno-instrumentalne. „Zachodzi słonko” czy „30 zielonymi gałkami”, śpiewali wszyscy jak na wiejskim weselu. Tradycyjnie do tańca sprzymusiła kapela „pod Rydłem” z Kłodawy. Niechęć zaprezentowali się też inni laureaci: „Serenada” z Grabliwa, „Złoty kłosa” z Saffina, „Krzyszowacy” czy „Honoratki” z licznym zespołem Królciej (gmina Kłodawa). ■ **kr**



TELEFON: 084 23 23 23

— Rytm cygański, japoński, kramski i kłoczowski, dla każdego coś dobrego — zachęcał Błoty z Kapeli „Pod Rydłem”.

22 SIERPNIA 1999

VIII WIELKODOLSKI PRZEGLĄD ZESPOŁÓW
ŚPIEWACZYCH KÓŁ GOSPODYŃ WIEJSKICH

DUSZNIKI '99



Starosta Koniński

List Gratulacyjny

Z okazji Inauguracji Roku Kulturalnego w Gminie Kramsk, składam wszystkim animatorom, twórcom i działaczom kultury wyrazy szczerego uznania i podziękowanie za działalność obfitującą w znaczące osiągnięcia w kształtowaniu kulturalnego krajobrazu naszego regionu.

Gmina Kramsk słynie z dbałości o zachowanie folkloru i sztuki ludowej. Możliwość poznania obyczajów naszych przodków, tradycji i kultury, to nasza tożsamość narodowa, to nasz ślad na mapie Europy. Wszystkim ludziom kultury zaangażowanym w jej utrzymanie w zmienionej formie, jej upowszechnianie i rozwój życzę wszelkiej pomyślności w życiu osobistym i w swoich szlachetnych działaniach zawodowych i społecznych.

Elżbieta Siroker - Dembińska

Starosta Koniński

Konin, 1999-10-19



**INAUGURACJA
ROKU
KULTURALNEGO**

KRAMSK'99





Występ zespołu "Świętojanki"





Zaproszeni goście: Zofia Piechotka, Maria Wiobel
Jrena Jedlińska, Andrzej Nowak



Występ zespołu „Winniczanki”



Występ zespołu „Serenada”



KONKURS

POEZJI

PATRIOTYCZNEJ



Uroczony konkurs recytatorski

10 LISTOPADA 1999 R.

11 LISTOPADA
ŚWIĘTO
NIEPODLEGŁOŚCI



Występ zespołu "Zgrana Paka"



Występ zespołu ludowego
„Winniczanki” z Winnicy

Dnia 11 listopada w Ośrodku
upowszechniania w Kramniku
odbyła się uroczystość z okazji
święta Niepodległości:

W programie:

- a) Msza św. w kościele św.
Stanisława w Kramniku
- b) Apel Poległych przy krzyżu
- c) Występy artystyczne



Zaproszeni goście

Kulturalny i powiatowy

Starosta koniński wręczył nagrody animatorom kultury

WILCZYN. Koło teatralne „Wilczki” oraz zespół wokali seniorów „Promień”, działające przy Gminnym Ośrodku Kultury uświetniły rozpoczęcie pierwszego roku kulturalnego. — Jednak nie jest to początek naszych działań, bo kultura, jako powiat, zajmujemy się od momentu powstania — wyjaśniła Elżbieta Streker-Dembińska, starosta koniński.

Na uroczystą inaugurację przyjechali animatorzy kultury z całego powiatu a wśród nich dyrektorzy ośrodków kultury.

— Nie ma kultury miejskiej czy wiejskiej jest po prostu kultura — stwierdziła E. Streker-Dembińska. — A organizując ważne dla powiatu spotkania na przykład w Wilczynie, chcemy wskazać, gdzie jest miejsce dla działań kulturalnych.

W tym roku, według starosty, wiele udało się zrealizować w dziedzinie kultury. Tym bardziej, że na działalność kulturalną w teraźniejszym budżecie nie było pieniędzy. Jednak dzięki radnym udało się wygospodarować 145.000 złotych.

— A to umożliwiło nam kontynuowanie prac chociażby takich placów-



wek, jak biblioteki gminne, współpracujące z biblioteką powiatową — wyjaśniła starosta. — Za ważne uważam także wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego, który jest najważniejszym ogniwem w prowadzeniu działalności kulturalnej na terenie powiatu.

W powiecie konińskim działa osiem domów kultury, 14 bibliotek publicznych oraz 21 filii bibliotecznych. Nie byłoby to możliwe bez, jak twierdzi starosta, fachowców.

Tym właśnie najbardziej zasłużonym animatorom kultury Elżbieta

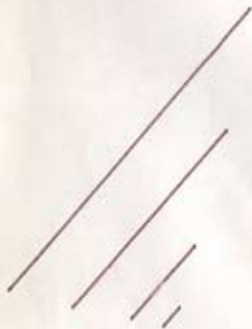
Streker-Dembińska wręczyła nagrody. Otrzymali je: Jadwiga Kajawńska, Anna Zemniczak, Jan Walewski, Karolina Zawiał (na zdjęciu) oraz Jacek Rachuba, Bogumiła Staszak, Marianna Poroska, Henryk Hanc i Władysław Olejniczak. ■ dka

INAUGURACJA ROKU KULTURALNEGO KONIN



JUBILEUSZ POŻYCIA MAŁŻEŃSKIEGO







Władze Gminy Kramsk i zaproszeni goście
przewodnicząca Rady Gminy - Maria Włobet
Wice wójt Gminy Kramsk - Krystyna Walczak
Dyrektor OVK - Anna Ziemińczak
Członek Zarządu Rady Gminy - Jan Kyqiev

UDZIAŁ ZESPOŁU „BAJER”
W PRZEGLĄDZIE
ZESPOŁÓW TANECZNYCH



Zespół taneczny „BAJER” z Pąchowa



2000

ROK

DZIEŃ BABCI I DZIAŃKA SPOTKANIE OPŁATKOWE

0002

18.01.2000



"Zespół Ludowy „Wisłopolanki”





Zespół ludowy „Winniczanki”



Zespół ludowy „Wielopolanki”



Zespół ludowy „Wielopolanki”



zaproszeni goście



GMINNY KONKURS

RECYTATORSKI I

PLASTYCZNY

20.01.2000

W tegorocznej edycji Konkursu Recytatorskiego i Plastycznego Sekcji Podstawowych
wzięło udział 34 recytatorów i 12 prac plastycznych. Komisja Artystyczna
w składzie: Aleksandra NIKOLAJCZAK, Andrzej KOTŁOBSKI i Anna ZIEMNICZAK
po wysłuchaniu wszystkich prezentacji i obejrzeniu wszystkich prac zakwalifikowała
do Rejonowego Konkursu Recytatorskiego i Plastycznego następujące osoby;

w konkursie recytatorskim:

Głubnik Weronika z Anielewa, Jędrzak Wioletta
z Bilczewa, Lewanolaszkiego Szymon z Helenowa,
Kazimierska Julia z Wysokiego, Głubnik Michał
z Anielewa i Gieslaka Krzysztof z Wysokiego

W konkursie plastycznym:

Golon Anna z Helenowa, Fertsch Justyna
z Helenowa, Maciej Michałowiak z Pochowa,
Krzysztof Gieslaka z Wysokiego.

Wszyscy uczestnicy otrzymali nagrody i upominki ufundowane przez OUK Kramak.

REJONOWY KONKURS
RECYTATORSKI I



PLASTYCZNY

17.02.2000



PRZEGLĄD CHÓRÓW

KRAMSK 2000



Dnia 31 marca 2000 roku odbył się
Przeegląd Chórów Dziecięcych
i Młodzieżowych Kramsk 2000.

W Przeeglądzie udział wzięło
siedem chórów. Wszystkie występujące
chóry zostały nagrodzone, a nagrody
ufundowali: Zarząd Gminy Kramsk
Starostwo Powiatowe w Łomżyńcu
Centrum Kultury i Sztuki w Łomżyńcu
Zadny Powiatowy pan Henryk Nowak
Senator Marek Waszkowiak.





Chór „Sol-La” z Babiaka



Chór „La Violetta” z Kořa



Chór „Cantica” z Lomina

Chór „Tutti” ze Stupcy



Jury Przeglądu Utworów:
Aleksandra Pidrnyk
Jakub Piegot
Bernard Mendlik-przew.



Fundatorzy wręczają nagrody

PRZEGLĄD MAŁYCH FORM TEATRALNYCH

Teatr obrzędowy „Świętojanki” otrzymał
magrodę za aktualności midoniska
i walory wokalne w spektaklu „Obzędy Wielkanocne”.
Wybrzmiona została również klatanyma Baniykowski
za grę aktorów.



12 teatrów zaprezentowało się na scenie GOKSIR w Kazimierzu Biskupim podczas Przeglądu Małych Form Teatralnych, jaki odbył się 8 kwietnia br.

Borowioki, Świętojanki, Pod Miotłą

Komisja artystyczna najwyższej oceniła spektakle w wykonaniu: Teatru Obrzędowego „Borowioki” z Babiaka, Teatru Obrzędowego „Świętojanki” z Kramiska, Teatru Obrzędowego „Wiel” ze Strzałkowa, Ka-

haretu „Pod Miotłą” z Sempolna, Teatru „Lapidarium” z Kola. Organizatorami Przeglądu byli Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Kazimierzu Biskupim. ach

Konin



Wielkanocne świętowanie. Wybijanie okien żurem rozpoczyna wczoraj wielkanocne świętowanie w powiecie konińskim. Jak tradycja nakazuje, okna domów, w których mieszkają panny na wydaniu, wymalowane zostały farbami. Tradycja wybijania okien żurem kulturowana jest do dnia dzisiejszego przez mieszkańców wsi Święciec w gminie Kramsk. Za wielkanocny pokus nie należy się obrażać, bo ponoć przynosi to nieszczęście w zamarzącej. DOR

W Świątęcu Wielkanoc

Wybijanie okien żurem rozpoczęło wczoraj wielkanocne świętowanie w powiecie konińskim. Jak nakazuje, zapożyczona z Kujaw tradycja, okna domów, w których mieszkają panny na wydaniu, wymalowane zostały farbami.

Tradycja wybijania okien żurem kultywowana jest do dnia dzisiejszego przez

mieszkańców wsi Świątęca, w gminie Kramsk. W piątkowy poranek szyby okien domu, w którym mieszkają ładnie dziewczyny wymalowane zostają farbami. Za wielkanocnego psikusia nie należy się obracać, bo ponoć przynosi to nieszczęście w zamocpójciu. Okna natomiast trzeba umyć jeszcze przed Drogą Krzyżową, w której jak nakazuje religia i zwyczaj, muszą wziąć udział wszyscy.

- Wpłaczność obrzędów związanych ze świętami wielkanocnymi zanikła. Nie uczniano tu, że pozostałe zwyczaje wielkanocne umarły śmiercią naturalną. Nadal kultywuje je zespół ludowy Świętojanki z Świątęcy - mówi Halina Ziemińczak z Ośrodka Upowszechniania Kultury w Kramsku.

Do jednych z ważniejszych obrzędów wielkanocnych należy także malowanie jajek do koszyczka wielkanocnego święcenie jedzenia, msza rezurekcyjna w niedzielny poranek.



- Malowanie jajek do świątecznego koszyka to bardzo powtarzalny obrzęd - twierdzi Pelagia Olejniczak i Kasia Barczykowska ze Świątęcy.

wielkanocne śniadania oraz śmigus dyngus.

- Śniadanie wielkanocne należy zjeść po mszy rezurekcyjnej kończą ono długi okres postowania. Na stole, przykrytym czystym, białym obrusem powinna znaleźć się palma, święconka, no i oczywiście chleb. W drugi dzień świąt na-

tomiasz, by uniknąć śmigusa dyngusa, najlepiej wyjechać lub przygotować tak zwane wykupne - twierdzi Pelagia Olejniczak z zespołu Świętojanki.

Zespół Świętojanki powstał 30 lat temu. Tworzy go 12 osób w tym czwórka nastolatków.

DOR



Święto Konstytucji 3-go Maja





"Sami Smoi" przedstawiają "Jonieminy"



Dyrektor CKiS-a Madzyna Kujawinska
przyjmuje dyplom!



przedstawiciele nagradzonych zespołów



Prof Gminy Ławinierz Biskupi
przyjmuje nagrodę "Śniętojautom"

26.04.2000 r.

Eliminacje Powiatowe Piosenki Przedszkolnej

„Do-Re-Mi”

W eliminacjach wzięło udział 27 solistek z powiatu kominickiego. Jury zakwalifikowało do następnego etapu 7 chłopców. Ośrodek Upowszechniania Kultury reprezentowała pięcioletnia Martyna Kopuła.





Święto Konstytucji 3 Maja zostało podkreślone wycieczką
akademicką zorganizowaną przez OUK Kramsk. Wycieczka
rozpoczęła się 1 Maja w. w intencji Ojczyzny. Po nabożeństwie
władze gminy, kombatanie stoiszyli wiaższuki kmiotów pod
pomnikiem, potem przeszli ulicami Kramka do Domu Arcaika,
gdzie odbyła się część artystyczna w wykonaniu zespołów
miejscowych, oraz młodzież szkolnej.

Dzień Strazaka



Spontaneous



Najmilsze ze spotkań,

W dniu 24.05.2000r.
z panią Janiną Perathomer - Wenedą pisarką
koministką w Ośrodku Upowszechniania Kultury.
Wzięła młodzi gimnazjalna z Kramnika,
która bardzo żywo interesowała się przeszłością
naszego regionu.



serdecznie dziękuję za
przygotowanie
pięknego spotkania autorskiego
z klasami piątkimi -

Raniem z biblioteki w Kramsku
przytulnej i zadbanej -

Parathous-Wenede

Konin, 24. I 2000.



KONKURS LITERACKI

„MALY JAN CHRISTIAN PISZE BAJKE”

"Matka i dziecko w poezji"

Dnia 25 maja 2000r w OUK odbył się konkurs recytatorski pt. "Matka i dziecko w poezji" zorganizowany z okazji Dnia Matki. Wzięło 40 uczestników. Komisja artystyczna powołana przez organizatorów przyznała wszystkim uczestnikom nagrody. Szesnastoletnia tradycja tego konkursu pokazuje nam bardzo pozytywne efekty pracy dzieci, nauczycieli. Poziom wykonawczy jest coraz wyższy, coraz ciekawsze propozycje repertuarowe i coraz ciekawsze interpretacje. Wśród wykonawców znaleźli się także, którzy już od kilku lat niezmiennie biorą udział w konkursie. Atrakcją konkursu był koncert dzieci z "Dziecięcego Studium Piosenki" działającego przy OUK w Kramsku.



Uczestnicy konkursu





recytuje Daria Kawińska



recytuje Alicja Augustyniak



dyr OUK wzięła nagrodę



jury konkursu



PRZEGLĄD

PIOSENKI STRAŻACKIE

W Przegłobie Piosenki Strażackiej
Ośrodek Kultury Kraje reprezentowały
zespoły: „Wielopolanki” i „Seremada”.
„Wielopolanki” przedk. program folklorystyczny
związany z tematyką strażacką, natomiast
„Seremada” prezentowała melodie lat 70 tych.

PRZYKONA

II Wielkopolski Przegląd Artystycznych Zespołów Strażackich zakończył trwające od piątku do niedzieli Dni Przykony.

Piosenki o strażakach

Na placu szkolnym zaprezentowało się dziewięć zespołów. Puchar i nagrodę w wysokości 400 zł, ufundowane przez prezesa Zarządu Wielkopolskiego Związku OSP RP, przyznano kapeli „Pod Rydłem”, 200 zł i radiomagnetofon w prezencie zespołowi „Fycielnia” z Malanowa, po 200 złotych otrzymały także zespoły „Wrzos” z Grzymiszewa, „Krzymowiaczy” z Krzymowa oraz

„Wielopolanki” z Helenowa. Przyszło także kilka wyróżnień.

Organizatorem Przeglądu był OUK w Przykoni, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Zarząd Województwa Wielkopolskiego Związku OSP RP w Poznaniu. Impreza była eliminacją do Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenek Strażackiej w Ciechoćniku.

ach



Starosta Mirosław Broniszewski z zainteresowaniem przysłuchiwał się piosence o strażakach

Centrum Kultury i Sztuki w Lesznie
Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach
ZG Towarzystwa Kultury Teatralnej w Warszawie



Dyplom

otrzymują

*„Świętojanki” z Święćca
woj.wielkopolskie*

za udział w

**XVII MIĘDZYWOJEWÓDZKIM
SEJMIKU WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**



Bukówiec Górny, 16 - 18 czerwca 2000r.

Zespół „Świętojanki” został zaproszony do
Bukowca Górnego na **XVII Międzynarodowski Sejmik
Wiejskich Zespołów Teatralnych 16-18 czerwca 2000r.**

z przedstawieniem teatralnym pt. „Obzędy wielkanocne”.

Patronat nad Sejmikiem objęło Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego. Uchwałą wzięło 9 zespołów teatralnych.

Komisja Artystyczna po obejrzeniu spektakli, sporządziła komunikat
zawierający uwagi i zalecenia do poszczególnych przedstawień.

Zespół „Świętojanki” oceniono bardzo wysoko i zaproponowano jego
kandydaturę do uchwału w Centralnych Spotkaniach Teatrów Wsi Polskiej

międzywojewódzki sejmik wiejskich zespołów teatralnych



XVII

LESZNO-BUKÓWIEC GÓRNY, CZERWIEC ' 2000

KOMUNIKAT



XVII PRZEGLĄD ZESPOŁÓW LUDOWYCH WIERZBINEK

18.06.2000



Utrzymują ludowe tradycje

XVII Przegląd Zespołów Ludowych odbył się w Wierzbinku. Na imprezę przyjechały zespoły z powiatu konińskiego, ślupskiego, kolskiego i torckiego. Tradycyjnie organizatorem przeglądu jest Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Urząd Gminy w Wierzbinku.

Igocenna impreza była nagrywana w sześciu kategoriach zespołów śpiewaczych, dziecięcych zespołów śpiewaczych, kapel ludowych, solistów instrumentalistów, gawędzarzy oraz solistów śpiewaków. Prezentacje oceniała komisja pod przewodnictwem Arley Nawrockiej-Wysokiej z Instytutu Sztuki PAN w Poznaniu. W swoim podsumowaniu przewodniczą-

ca komisji zwróciła uwagę na staranne odroczenie strojów ludowych z wspaniałych podrejonów białego wołódzwa łonińskiego.

— Wzięta i godna naśladowania inicjatywa przeglądu jest powołanie kategorii dziecięcych zespołów śpiewaczych, które u boku starszych zespołów złotych głównie z babć pielęgnują tradycję śpiewu ludowego. Ze-

spolów tych nie ma jeszcze dużo, ale z roku na rok ich liczba rośnie — powiedział Krzysztof Pydyński, instruktor muzyki Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

W kategorii gawędzarzy najlepszą okazała się Marianna Kochańska z Bierzwianej Krótkiej. W kategorii solistów instrumentalistów nagrodę wyznaczył Karolowi Królakowskiemu z Gradów i Bogumiłowi Adamczykowi ze Świecca. W grupie solistów śpiewaków najlepszy był: Marianna Szczepankiewicz z Helenowa, Agnieszka Pusecka z Babuski, Izabela Anetka ze Świec-

ca i Anna Kaczmarek z Zdzta. Wśród kapel ludowych wyróżniono: „Solistów” z Kłodawy, kapelę z Malanowa i „Rzaniaki” ze Strzałkowa. W kategorii dziecięcych zespołów śpiewaczych nagrodę dostał zespół „Mini-Swiecczanki” ze Świecca. Natomiast wśród zespołów śpiewaczych najlepiej okazały się: „Złoty Kłosa” z Sadlni, „Świętojanki” ze Świecca, „Wrzoś” z Grzymiszewa, „Złoty wiek” ze Strzałkowa, „Luboniani” z Lubonka, Wiekopolanki z Helenowa, „Honoratki” z Bierzwianej Krótkiej, „Zgoda” ze Smulbka i „Samy swoi” ze Zdzta.

WIERZBINEK

Na XVII Przeglądzie Zespołów Ludowych w Wierzbinku Nagrodę Marszałka Wielkopolskiego przyznano „Złotemu Kłosowi” z Sadlni. Organizatorami festiwalu były Centrum Kultury i Sztuki w Koninie i Urząd Gminy w Wierzbinku.

Marszałek „Złotemu Kłosowi”

Przeegląd był rozgrywany w sześciu kategoriach: zespołów śpiewaczych, dziecięcych zespołów śpiewaczych, kapel ludowych, solistów instrumentalistów, gawędzarzy oraz solistów śpiewaków. Prezentacje oceniała komisja pod przewodnictwem etnomuzykologa Arley Nawrockiej-Wysokiej z Instytutu Sztuki PAN w Poznaniu.

Nagrody CKIS w Koninie otrzymały zespoły: „Świętojanki” ze Świecca, „Wrzoś” z Grzymiszewa i „Złoty wiek” ze Strzałkowa. Nagrodę Starostwa Powiatowego w Koninie odebrały „Luboniani” z Lubonka i „Wier-

polanki” z Helenowa. Nagroda Wójta Gminy Wierzbinek przypadła zespołowi „Honoratki” z Bierzwianej Krótkiej, Nagroda Przewodniczącego Rady Gminy Wierzbinek – zespołowi „Zgoda” ze Smulbka. Nagroda Przewodniczącego Komisji Oświaty, Kultury, Sportu i Rekreacji – „Samym Swoim” ze Zdzta.

Wyróżnienia CKIS otrzymały: zespół ludowy „Babiak” z Babuski, „Wierznicki” z Winnicy, „Malanowanie” z Malanowa i „Kwiatciarki” z Sompelna.

Z.N.





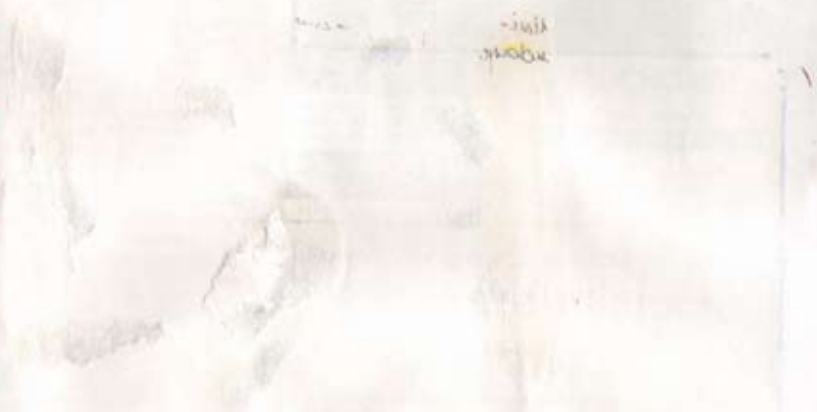
„Wielopolski”



„Mury Przegladu”



„Winniczanki”



„Mimi - Swietojanki”





Dnia 9 lipca 2000 roku odbył się VIII Pielgród Wiejskich
 Lępośbów Wokalno-Instrumentalnych oraz wystawa prac
 konkursowych „Tradycje Wsi Polskiej w Taborszości Pastycanej”.
 Zaangażowało się kilkadziesiąt zespołów wykonawców z licznymi
 słuchaczami. Atrakcją VIII Pielgródu był występ kabaretu
 „Kłapa”, który wywarł publiczności owo Teo. Należy
 podkreślić, że dopisała wspomniany zespół, a organizator
 bardzo cieszył zainteresowanie Pielgródem liczną
 znaną publicznością.



Jury Pielgródu: p. Jadwiga Łujanińska
 p. Krzysztof Pydyński



„Lępośbów z Babiaka”



„Griegorenianki”

W Kramsku spotkały się zespoły ludowe Tradycje wsi polskiej

Przebieg Wiejskich Zespołów Wokalno-Instrumentalnych odbył się w Kramsku już po raz osmy. Imprezie towarzyszyła wystawa „Tradycje wsi polskiej w twórczości plastycznej”.

Na scenie w parku w Kramsku wystąpiło w niedziele, 9 lipca, piętnaście zespołów. W tym roku organizatorzy imprezy: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Ośrodek Upowszechniania Kultury w Kramsku, postanowili wyjątkowo połączyć kategorie zespoły ludowe z zespołami śpiewaczymi.

Zainteresowanie imprezą zwiększa się z roku na rok. Należy podkreślić, że do Kramska przyjeżdżają zespoły różnorodnej reprezentacji: byłe województwo konińskie – powiaty Krzyśtof Pydyński z Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

Komisja artystyczna, po wysłuchaniu wszystkich uczestników przeglądu, postanowiła przyznać nagrody Starostwa Powiatowego w Koninie zespołom: Pod Rydłem z Kieczewa i Pięciolinia z Malanowa, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie swoje nagrody przyznało zespołom: Krzymowiaczy z Krzymowa i Senior z Goli-

ny Jury przeglądu przyznało także nagrody senatora Marka Waszdrowskiego, posła Ireneusza Niewiarowskiego oraz wójta gminy Kramsk Józefa Karłowickiego.

Przebieg Wiejskich Zespołów Wokalno-Instrumentalnych w Kramsku towarzyszyła wystawa „Tradycje wsi polskiej w twórczości plastycznej”.

Na wystawę swoje prace nadesłało 23 twórców. Komisja artystyczna postanowiła nagrodzić Janinę Kozłowską z Zagórowa, Stanisław Radkę z Turku oraz Piotra Staszaka z Brudzewa. Ponadto wyróżniono Halinę Guzik z Turku, Janinę Rymarowicz z Winnicy oraz Janusza Ulatowskiego z Wrzesni – poinformowała Krystyna Mikołajczyk z CKiS w Koninie.

Komisja artystyczna zwróciła twórcom ludowym uwagę na większą pieczołowitość w poszukiwaniu autentycznych źródeł wiejskiej tradycji.



Przebieg Wiejskich Zespołów Wokalno-Instrumentalnych w parku. Scenografię przygotował miejscowy Ośrodek Kultury.

Konfrontacje twórców wsi polskiej

W Kramsku konińskie Centrum Kultury i Sztuki i miejscowy Ośrodek Upowszechniania Kultury zorganizowały przegląd „Twórczość wsi polskiej w twórczości plastycznej” i VIII Przegląd Wiejskich Zespołów Wokalno-Instrumentalnych. Imprezy były udane, choć organizatorzy liczyli na większą liczbę uczestników.



Zespół „Kwiciarki” z Sopotnia na wybudowanej specjalnie estradzie, w formie wiejskiej chaty, prezentowały się okazale, ale żeby zbierać laury musi jeszcze popracować.

FOT. WZ — PAWEŁ HEJMAN

Na przegląd plastyczny przyniosło twórców nadesłało 85 prac. Jury miało kłopoty z wybraniem najlepszych, dlatego postanowiło przyznać trzy równorzędne nagrody (po 100 złotych). Przypadły one Joannie Kozłowskiej z Zagórowa, Stanisław Radkę z Turku i Piotrowi Staszakowi z Brudzewa. Wyróżnienia otrzymali: Halina Guzik z Turku, Janina Rymarowicz z Winnicy i Janusz Ulatowski z Wrzesni.

Na estradzie w Kramsku zaprezentowało się piętnaście zespołów wokalno-instrumentalnych. W tym przypadku jury miało sporo problemów z przyznaniem nagród, choć najważniejsze były w zasadzie budżetykarskie. Dwie nagrody Starostwa Powiatowego w Koninie, w wysokości po 250 złotych, przyznano zespołom „Pod Rydłem” z Kieczewa i „Pięciolinia” z Malanowa. Cen-

trum Kultury i Sztuki w Koninie swoje nagrody (po 250 złotych) wręczyło zespołom „Krzymowiaczy z Krzymowa” i „Senior” z Goliń. Nagrody senatora Marka Waszdrowskiego (100 złotych) i posła Ireneusza Niewiarowskiego (nagrada rzeczowa) przypadły zespołom „Grzegorzewiani” z Grzegorzewa. Zespół „Zgoda” ze Smużka otrzymał nagrodę (200 złotych) wójta gminy Kramsk, zespół „Wielopole” z Helenowa nagrodę (200 złotych) przewodniczącego Rady Gminy Kramsk. Trzy wyróżnienia (po 150 złotych), ufundowane przez Centrum Kultury i Sztuki, wręczono zespołom: „Złoty Kłos” z Sadina, „Trąbczyniani” z Trąbczyna i „Serenada” z Grablina. Nagrodą pozaregularną w wysokości (100 złotych) dyrektora Ośrodka Upowszechniania Kultury w Kramsku uhonorowano miejscowy zespół „Jowisz”. (dan)

Przebieg ludowych zespołów w Kramsku Laury dla Trąbczyna



„Trąbczyniani” z Trąbczyna są atrakcją wielu imprez kulturalnych i świąt organizowanych w powiecie słupeckim.

Kolejne wyróżnienie w Przeglądzie Wiejskich Zespołów Wokalno-Instrumentalnych w Kramsku otrzymał ludowy zespół śpiewaczy „Trąbczyniani” z Trąbczyna. To jedna z wielu nagród tego zasłużonego w gminie Zagórow i powiecie słupeckim zespołu, który obchodził niedawno 15-lecie działalności. „Trąbczyniani” śpiewali w składzie Krystyna Wojciechowska – kierownik zespołu, Irena Kaczmarek, Irena Paw-

łowska, Jadwiga Bartzak, Sabina Fitzńska, Wanda Matecka i Stanisława Musielska. Przeglądowi twórczości ludowych zespołów w Kramsku towarzyszyła wystawa relikwii „Tradycje wsi polskiej w twórczości plastycznej”. Janina Kozłowska z Zagórowa otrzymała nagrodę za ludowe wyroby ze słomy i kwiaty z papieru. Krystyna Przydłoga, też z Zagórowa, zaprezentowała ciekawe serwety wykonane szydełkiem. LG

Wielkie Ruszenie Powiatu Koninńskiego

W Wielkim Ruszeniu Powiatu Koninńskiego Gminę Łącką promowały zespoły „Wielopolanki” z Helewowa oraz „Seremada” z Gnąbliwa.

Wielkie Ruszenie Powiatu Koninńskiego

Parada gmin w Ślesinie

Wielkie Ruszenie Powiatu Koninńskiego to pierwsza w historii ziemi koninńskiej tego typu impreza. Odbędzie się w niedzielę w Ślesinie i jak zapowiedziała Elżbieta Streker-Dembińska, starosta powiatu co roku odbywać się będzie w innej gminie.

W Wielkim Ruszeniu Powiatu wzięły udział gminy: Golina, Kazimierz Biskupi, Kleczew, Kramsk, Krzymów, Rychwał, Skulsk, Stare Miasto, Szesin, Wierzbinek i Wilczyn. Celem imprezy była promocja gmin poprzez zaprezentowanie dorobku kulturalnego i sportowego oraz możliwości rozwoju.

Chcieliśmy poprzez imprezę wypromować gminy, które tworzą powiat. Samorządowcy mają wiele do powiedzenia, a mieszkańcy wiele do pokazania. Gmina

Golina chce na przykład rozwijać się turystycznie. Samorządowcy planują utworzenie ścieżek rowerowych i trasy pielgrzymkowej. By zwiędzić zabryki znajdujące się w naszym powiecie, trzeba będzie zjechać z autostrady w Golinie. Później szlakiem pielgrzymkowym pojechać między innymi do Kawnic, Kazimierza Biskupiego by w końcu dotrzeć do Łachenia – mówi Elżbieta Streker-Dembińska, starosta powiatu koninńskiego. Gminy rywalizowały po-

między sobą między innymi na jeziorze. W żeglarskiej paradzie najlepsze okazały się gminy: Kleczew (w klasie Omega) oraz Wierzbinek (wśród pchłówek kabinowych). Gmina Kleczew wywalczyła także drugie miejsce w Mistrzostwach Powiatu Koninńskiego w Pilce Plazowej, przegrywając w ostatnim meczu z reprezentacją gminy Wilczyn.

Na plaży Ośrodka Sportu i Rekreacji w Ślesinie własne stoisko miała także „Gazeta Poznańska”. Na wszystkich, którzy odwiedzili nas podczas Wielkiego Ruszenia Powiatu czekały pyszne paczki, przygotowane przez konińską piekarnię „Dalen”. Natomiast dla wójtów i burmistrzów, którzy odwiedzili

nasze stoisko firma „Młody Ogród” ufundowała sadzonki odołonnych krzewów i kwiatów.

Były także konkursy. W „Wielkim bicu piany” przygotowanym wspólnie z Zakładami Tuszczoymi Kruszwica SA udział wzięło pięć par, w tym Elżbieta Streker-Dembińska, starosta powiatu koninńskiego oraz Barbara Szefflińska, członek Zarządu Powiatu.

Każda z par, która wzięła udział w zmaganiach z „Gazetą Poznańską” otrzymała w prezencie od Zakładów Tuszczoymi Kruszwica SA fartuszek i rękawiczki.

Tekst i zdjęcia Dorota SZCZEPAŃSKA



Zespół „Wielopolanki” z Helewowa reprezentował gminę Kramsk podczas „Wielkiego Ruszenia Powiatu”



Gospodynie z zespołu „Wielopolanki” z Kramska z uśmiechem kosztowały paczków upieczonych przez konińską piekarnię „Dalen”.

VI

Handwritten text in a highly decorative, cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, starting with a large 'VI' at the top left. The characters are intricate and interconnected, with many loops and flourishes. The text is written in black ink on a light-colored background.

Handwritten decorative flourish in red ink, featuring large, elegant loops and swirls. It is positioned on the right side of the page, extending from the top towards the bottom.

Kramskie konfrontacje kulturalne

Dwie imprezy zdominowały życie kulturalne podkonińskiego Kramka. Centrum Kultury i Sztuki w Koninie i Ośrodek Upowszechniania Kultury w Kramsku zorganizowały przegląd „Twórczość wsi polskiej w twórczości plastycznej” i VIII Przegląd Wiejskich Zespołów Wokalno-Instrumentalnych.

Na przegląd plastyczny trzynastu twórców nadesłało 65 prac. Jury postanowiło trzy równorzędne nagrody (po 100 złotych) przyznać Joannie Kozłowskiej z Zagroewa, Stanisławie Radke z Turku i Piotrowi Staszakowi z Brudzewa. Wyróżnienia otrzymali: Halina Guzik z Turku, Janina Rymarowicz z Winnicy i Janusz Ulatowski z Wreszni.

W niedzielę na estradzie w Kramsku zaprezentowało się piętnaście zespołów wokalno-instrumentalnych. Jury miało sporo problemów

z przyznaniem nagród. Dwie nagrody Starostwa Powiatowego w Koninie, w wysokości po 250 złotych, przyznano zespołom „Pod rydłem” z Kleczewa i „Pęciolina” z Małanowa. Centrum Kultury i Sztuki w Koninie swoje nagrody (po 250 złotych) wręczyło zespołom „Krzymowiaci” z Krzymowa i „Sensor” z Golin. Nagrody senatora Marka Waszkowiaka (100 złotych) i posła Ireneusza Niewiarowskiego (nagrada rzeczowa) przypadły zespołowi „Grzegorzewiani” z Grzegorzewa.



Zespół „Honoratki” z Bierzwiny nie otrzymał żadnej nagrody, też się podobał.

Zespół „Zgoda” ze Śmubka otrzymał nagrodę (200 złotych) wójta gminy Kramsk, zespół „Wielopolanki” z Helenowa nagrodę (200 złotych) przewodniczącego Rady Gminy Kramsk. Trzy wyróżnienia (po 150 złotych), ufundowane przez Centrum Kultury i Sztuki, wręczył zespołom „Złoty Klos” z Sadna, „Trabczyński” z Trabczyna i „Serenada” z Grabłina. Nagrodą pozaregulaminową (100 złotych) dyrektora Ośrodka Upowszechniania Kultury w Kramku uhonorowano miejscowy zespół „Jowisz”. ■■ dan

W piątek wielkopolski „Głos Towarzystwa”



– No Iwonka trzymaj, trzymaj! – dopinguje szepceniem pan młody. – Ja wiem, że jedna jaskółka wiosny nie czyni, ale może choć słońce wyjdzie!



Kabaret „Kłapa” bani publiczności



Występ zespołu "Seremaciska" z Gnojblina





Występ „Kapele pod Rydłem”



Występ zespołu „Jovisz” z Kramoka









Publiczność



rozczeranie nagród



Tańce i zabawa z Kapelą pod Ryplem

TRADYCJE WSI POLSKIEJ

W TWÓRCZOŚCI

PLASTYCZNEJ



Przewodnicząca Rady Gminy Maria Wyobel dziękuje za udział w Przeglądzie



„Serenada” z Głębokim



„Zespół „Jawisz” z Kramka



WYSTAWA

Wykopaliska w Bilczewie



Pracownicy przy wykopaliskach

Stanowisko archeologiczne w Bilczewie gm. Kramsk zostało odkryte w 1981 roku przez Stanisława Wojciechowskiego, ówczesnego właściciela pola. Swoje odkrycie zgłosił w Muzeum Okręgowym w Koninie i jeszcze w tym roku oraz następnym przeprowadzono tutaj badania sondażowe w niewielkim zakresie. Ujawniły one pozosta-



Wykopaliska w Bilczewie

kości dwóch wczesnośredniowiecznych cmentarzy - ciałopalnego (IX - X wiek) i szkieletowego (X - XI wiek). Niewielkie środki finansowe nie pozwoliły, w tamtym okresie, na szerze badań wykopaliskowe.

W roku bieżącym w związku z planowaną budową nowej odkrywki „Drzewce” KWB Konin, pojawiła się konieczność badań ratunkowych na terenie najcenniejszych stanowisk archeologicznych zagrożonych przez kopalnię. Do badań wytypowano dwa stanowiska: osadę w Pachowie - Rysinach i cmentarzysko w Bilczewie. Wykopaliska prowadzone od maja do lipca b.r. pozwoliły na znaczne poszerzenie naszej wiedzy o odległej przeszłości okolicy. Finansowała je KWB Konin, która okazała również wsparcie sprzętowe i organizacyjne.

Stanowisko w Pachowie - Rysinach. Okazało się, że jest ono już prawie całkowicie zniszczone wyburzeniem piasku. Uzyskana niewielka ilość materiału pozwala przypuszczać, że miejsce to było zamieszkiwane kilkakrotnie w różnych epokach - neolitu, wczesna epoka brązu, okres wpływów rzymskich. Najintensywniej zasiedlone było we wczesnym średniowieczu (IX - X wiek).

Najciekawsze wyniki uzyskano na stanowisku w Bilczewie. Stwierdzono, że miejsce to położone w najwyższym punkcie Wyspy Bilczewskiej było wykorzystywane przez naszych odległych przodków wielokrotnie. Najstarsze ślady pobytu człowieka w postaci nieczyszczonych fragmentów naczyń i narzędzi krzemieniowych pochodzą z schyłku młodszej epoki kamienia (neolitu) i można je wstępnie datować na 2.000 lat przed naszą erą (4.000 lat temu).

Po raz drugi ludzie pojawili się tutaj w III wieku naszej ery i założyli cmentarzysko ciałopalne. Kilka grobów jamowych z tych czasów odkryto w części wschodniej stanowiska.

Między one formy jam wypełnionych fragmentami naczyń, przepalonych kości ludzkich i resztek stozu pogrzebowego w postaci węgli drzewnych. Należały one do ludności tak zwanej umownie kultury przeworskiej.

Mingło kilka wieków i około VIII wieku naszej ery przybyli do dzisiejszego Bilczewa Słowianie, być może byli to już Polanie. Od tego momentu stale chowali tutaj swych zmarłych. W trakcie wykopalisk udało się zbadать 70 jamowych grobów ciałopalnych. Jest to duża rzadkość na terenie Wielkopolski, gdyż tego typu cmentarzysk zachowało się niewiele a jeszcze mniej było badanych. Jak udało się zaobserwować obrządek pogrzebowy polegał na tym, że zmarłych palono na stosie a następnie w środku stozu wygrzebywano jamę, w którą wrzucano pozostałości stozu. Zmarlemu na ostatnią drogę dawano po kilka naczyń, które specjalnie tłuczono składając je do grobu.

Po przyjęciu w Polsce chrześcijaństwa w 966 roku zmienił się obrządek pogrzebowy na podobny do dzisiejszego zwany szkieletowym. W Bilczewie odkryto dotychczas 22 takie groby datowane na wieki XI - XIII. Przyjęcie nowej wiary nie miało charakteru jednorazowego. Z rozplanowania grobów gdzie groby ciałopalne - pogańskie przeplatają się z chrześcijańskimi widać, że trwało to przynajmniej kilkadziesiąt lat. Również pewne elementy sposobu chowania zmarłych np. kobiety głową na zachód a mężczyźni na wschód wskazują na przetrwanie się zwyczajów pogańskich. Pochośki kołcece były wyposażane w ozdoby srebrne i posrebrzane jak paciorki, labłajki skroniowe, paciorki lub paciorki szklane. Mężczyźni byli chowani jedynie z sznurkami, tylko w jednym grobie znaleziono bojowy topór typu wiksńskiego. O przysławianin do dzieci świadczą groby dziewczynki bogato wyposażony w ozdoby oraz grzecheć gliniana wykonaną w Małopolsce lub na Ukrainie. O postojmie ówczesnej medycyny może wiele powiedzieć nam czaska kobiety ze śladami dwukrotnej trepanacji, która pacjentka przeszła sądrzę po tym, że końc uległa zagnojeniu.

po pełnym opacowaniu uzyskanego materiału naszą wiedzę o dawnych mieszkaniach Bilczewa a pośrednio i Polski na pewno znacznie się poszerzy. Ekspozycja będzie można obejrzeć w Muzeum Okręgowym w Koninie - Gosławicach.

WYSTAWA

ARCHEOLOGICZNA



**Nadgoplański
Festiwal
Muzyczny 2000**

STAJIŁSK

PLAŻA 15 LIPCA

Dnia 15.07.2000 roku odbył się Nadgoplański Festiwal Muzyczny w Stajlisku, którego celem była popularyzacja odmowy śródwojewódzka poprzez utwory muzyczne poświęcone temu tematowi. Uczestni w Festiwalu wzięli udział w konkursie organizowanym przez OVK w Kramsku.



KRAMSK



Zaproszeni goście



starostowie



Komwóid dożynkowy



Konwóld dożynkowy



Wspomnienie chleba





Starewinie Dożynki



Mirosław Pien
 Andrzej Kozłowski
 Krzysztof
 Kozłowski

Mirosław Pien
 Andrzej Kozłowski

Z okazji Dożynek Dożynki 2000 w dniach 19-20 września, w miejscowości Starewinie, odbyły się dożynki. W programie wzięli udział mieszkańcy Starewinie i okolicznych miejscowości. W programie wzięli udział mieszkańcy Starewinie i okolicznych miejscowości. W programie wzięli udział mieszkańcy Starewinie i okolicznych miejscowości.

Z programem dożynki



Pani E. Kozłowska
 Starewinie Dożynki 2000



DOŻYŃKI 2000



Przygotowanie ciasta



Prasa, do 7.10.2000, strona 2

**Wspólnota Wsi Wołpiński
Sanktuarium**

Sanktuarium Pańskie
 Janina Cierniewska
 Przesłania
 Długość 17.500 znaków
 w Word 2000

Sanktuarium Pańskie

Rozdział szósty opisuje to wydarzenie na temat: przygotowania ciasta i wyprawienie i wywołania Panny.

W dniach zbliżających odbyła się zabawa, która została przygotowana przez Komitet Organizacyjny. W tym celu przygotowano wielki poczęstunek, który został rozdany wszystkim uczestnikom. W tym celu przygotowano wielki poczęstunek, który został rozdany wszystkim uczestnikom.

W tym celu przygotowano wielki poczęstunek, który został rozdany wszystkim uczestnikom.

W tym celu przygotowano wielki poczęstunek, który został rozdany wszystkim uczestnikom.

W tym celu przygotowano wielki poczęstunek, który został rozdany wszystkim uczestnikom.

Praca własna



Przejazd saniami z ciastem



Sufletowanie ciasta

**DOŻYŃKI
2000**



Zaproszeni i homonozni aroćie



Otwarcie amfiteatru



zgrupowana publiczność





RÓŻNE ODCIENIE MŁOŚCI. To tytuł programu, który podczas X Artystycznych Spotkań Seniorów zaprezentował na wrocławskowskiej scenie zespół śpiewaczko-kabaretowy „Sami Śwoci” z Kramaska. Formacja istnieje od 1975 roku i działa przy Ośrodku Upowszechniania Kultury w Kramsku. Do tej pory kierownikiem grupy był Henryk Nowak, ale względy zdrowotne zmusiły go do odejścia z zespołu. Jego miejsce zajął Adam Kotodziejczak, który jako kierownik zadebiutował podczas wrocławskowskich spotkań. Teksty pojawiające się w programach „Samych Śwoich” są w większości autorstwa członków zespołu. **MIK**

INAUGURACJA ROKU

KULTURALNEGO



INAUGURACJA
ROKU
KULTURALNEGO

Zaproszenie



Zespół teatralny w inscenizacji historii na wesole.

Sezon na kulturę

GRABLIN. Animatorzy kultury, przedstawiciele samorządu gminnego, a przede wszystkim wykonawcy uczestniczyli w inauguracji roku kulturalnego gminy Kraśnik.

Uroczystego otwarcia roku kulturalnego dokonał Józef Karmowski, wójt Kraśnika. — Spotykamy się na inauguracji w Grablinie już po raz ósmy. Jest to jak widać doskonałe miejsce na promowanie naszej kultury. Latem odbywają się tutaj przecież również gminne Dni Bixdzian. Gości powitała prowadząca imprezę Anna Ziemińczak, dyrektor Ośrodka Upowszechniania Kultury w Kraśniku. Byli wśród nich między innymi Jolanta Kaganowska, dyrektor kraśnickiego Centrum Kultury i Sztuki, Maria Winczak — instruktorka do spraw teatru oraz dyrektorzy szkół „Świętojański”, „Wirmiczanki” i „Świętojanki” z wianuszkami piosenek ludowych, którym przygrywał na skrzypcach solny Bogumił Adamczyk. Z repertorium Elci wystąpił zespół „Serenada”. Nie spodzianką był pokaz tańca do muzyki Czajkowskiego przygotowany przez najmłodszą (ostnieją) zaledwie od dwóch miesięcy „Grablini”.

— Uroczystość jest także okazją do podsumowania pracy zespołów, a mamy ich wiele w naszym regionie. Wszystkie doroczne zespoły nagrodziliśmy symboliczną kwotą stu złotych. Natomiast najmłodsi otrzymali słodycze — poinformowała Anna Ziemińczak. ■ mal



Rozpoczęcie Inauguracji i Powitanie Gości przez Dyrektorkę OUK



Wójt Gminy Kramsk oświadcza
Inaugurację Roku Kulturalnego

Bożumił Adamczyk



występ zespołu „Wimniczanki”



występ zespołu „bani-Swoi”



występ zespołu „Seremada”



występ zespołu „MiniŚwiętojanki”



występ dzieci „Zgrana Paka”





Występ zespołu "Gwostojanki"



Wyręczenie nagród dla zespołów



Występ orkiestry szkolnej - "Regnana Paka"



Wojt Gminy Kramsk i Dyrektora CK



Wskazanie nagród dla zespołów



Zaproszeni i honorowi goście



Poznań, dn.24.10.2009.

WOJEWÓDZA WIELKOPOLSKI

Szanowna Pani
Anna Zimniczak
Dyrektor
Ośrodka Upowszechniania Kultury
w Kramsku

*„Jestem bez chwili wątpliwości na to, że
to będzie właśnie znakomitym na sukces!”
Jan Paweł II*

Szanowna Pani Dyrektor!

Pragnę bardzo serdecznie podziękować za zaproszenie na Inaugurację Roku Kulturalnego.

Kultura artystyczna miasta i regionu jest najlepszą ich wizytówką i stanowi zarazem najbardziej skuteczne narzędzie promocji. Od wielu lat aktywna działalność Ośrodka Upowszechniania Kultury w Kramsku wyraźnie zaznacza się na mapie kulturalnej regionu.

Pragnę podziękować za dotychczasową działalność oraz za wszystkie czyny dla kultury miasta inicjatywy.

Życzę Państwu udanego sezonu kulturalnego, satysfakcji oraz sukcesów w realizacji artystycznych zamierzeń.

Z poważaniem

Janusz
Stanisław Tomasz

KONKURS POEZJI DZIECI

Odkrył się 9 listopada 2000 roku
w lokali zgromadziło 35 uczniów z terenów
całej gminy. W tym dniu gościł nas
pani Danuta Olek - poetka, która
laureatów konkursu obdarowała
własnymi książkami z autografem.





Jury konkursu: Yulina Wiktat
Aleksandra Baumgart
Danuta Olzak



Sauwaci konkursu

Odnaleźć perłę - sens życia

Z kanińską poetką - Danutą Olczak, o tworzeniu poezji, planach i marzeniach oraz o trudnym zagadnieniu, jakim jest talent, rozmawia Joanna Sypniewska.



„Kądy dzień, to napeliony dzban, dokończony wiersz, wysączone wino słowca” - pisze poetka, Danuta Olczak.

- **Jak powstają pani wiersze?**
- Zwykle. Tworzę poezję zapisując wszystkie istotne chwile, myśli i uczucia. Z moich wierszy można ukończyć moją życie. Jestem w stanie pisać w każdym miejscu i czasie. Nie muszę „szukać” poezji w szarych i ciemnych miejscach czy okolicznościach. Ona wciąż jest ze mną. Bardzo smutnie moich czytelników, pragnę ich nieustannie zachęcać i wzbogacać wewnętrznie. Nie stosuję półrodeków. Sławiam sobie wysokie wymagania.

- **Z czego czepie pani się do twórczości poezji?**

- Przede wszystkim z daru, który został mi powierzony. Z radości pi-

sania, z wiary w moc słowa, z obecności rodziny, w której rozkwita moja twórczość, a także z miłości do Boga, człowieka i przyrody. W głębi poezji, którą tworzę, wciąż jest ten dziękujący zachwyt, który nigdy mnie nie opuszcza. Jest także przekonanie, że kropla rosy w promieniach słońca będzie piękna, aż do skończenia świata. Zawsze uważałam, że wszystko co ważne i piękne zaczyna się od zachwytu. Każdego dnia chciałabym jak najlepiej napisać i ofiarować innym moją poezję. Czas mija tak szybko. Każdy dzień może być ostatnim dniem. Dlatego warto dobrze i pięknie żyć.

- **Czy, aby być poetką, trzeba mieć talent?**

- Na pewno trzeba być wrażliwym i otwartym człowiekiem. Myślę, że nie tylko poeta, ale każdy twórca musi mieć w sobie dużo pokory i odpowiedzialności. Jeżeli ktoś posiada umiejętność tworzenia poezji, która dotykaniem piękna i prawdy otwiera ludzkie serca, być może jest to talent. Ale niekoniecznie otrzymany. Bo ta umiejętność równie dobrze mogła zrodzić się z samotności, z potrzeby bardzo wrażliwej duszy. Zwykle jednak człowiek wie dokładnie czy otrzymał jakiś talent. Emerson napisał: „Uwierzyć we własne myśli, uwierzyć, że to, co jest prawdziwe dla ciebie w twoim sercu, jest prawdziwe dla wszystkich ludzi - na tym polega talent”.

- **Jakie są pani plany, marzenia?**

- Moje plany dotyczą przede wszystkim twórczości. Zamierzam wydać trzy kolejne tomiki w wersji książkowej. Pierwszy z nich, „Motyle”, powinien ukazać się wiosną tego roku. Następnie to „Aksamit ciszy” i „Chwila obecna”. Warszawskie wydawnictwo katolickie Michalinaum wkrótce wyda wybór mojej poezji religijnej „Modlitwa wieczorna”. A marzenia? Oczywiście mieszkają we mnie marzenia. One mnie uskrzydliły i dodają barw życia. Marzę o wycieczce do słonecznej Grecji, o własnym domku na skraju lasu, o współpracy z różnymi mieszkańcami. Ale tak naprawdę moim największym marzeniem jest, aby na zawsze zachować spokój serca i duszy. Uważam, że to jest podstawą szczęścia każdego człowieka.

- **Czy pani ufa ludziom?**

- Tak, ufam ludziom, bo ufam so-

bie. I choć może trudno to zrozumieć, ufam życiu. Myślę, że wszystkie bolesne doświadczenia nie tylko ukształtowały moją wrażliwość, ale też dużo mnie nauczyły. Najbardziej cieszy mnie, że cokolwiek złego się stało, moje serce zawsze pozostawało otwarte na potrzeby innych. Chcę dodać, że ja również jestem darzona zaufaniem. To wspaniałe uczucie. Otrzymuję dużo pięknych, ciepłych listów. Ludzie często proszą mnie o rozmowę. Cieszę się, jeżeli mogę komuś pomóc. Myślę, że najważniejsze mosty, które łączą ludzi to akceptacja i zrozumienie.

- **Jakie rady udzieliliby pani poczytującym poetom?**

- Wydaje mi się, że najważniejsza jest odważyć się i wiarą w to, co chce się przekazać innym. Należy dużo czytać, obserwować ludzi i świat, wnikliwie się w siebie. Poezja powinna rozbudzać wyobraźnię, kocić zmożenie, wrażliwość, a nie stać się we wnętrzu to coś nieokreślonego... Powinna opowiadać o rzeczach zyciowych w sposób nieszykany.

- **Co panią wkurza najbardziej?**

- Lista moich wkurzeń mogłaby być bardzo długa, a znalazłby się na niej między innymi: świadomość, że kogoś uszczęśliwiam, nieopowiadanie zjawiska przyrody, spontaniczne reakcje na moją poezję. Najbardziej wkurza mnie prostota i piękno.

- **Co chce pani przekazać swoim czytelnikom?**

- Przede wszystkim najpiękniejsze poetyckie podtrwonięcia. I oczywiście życzenia wiary w siebie, nadziei, wzajemnej dobroci. Życzę, aby każdy odnalazł swoją najcenniejszą perłę, coś, co będzie już na zawsze sensem jego życia. (AS)



Danuta Olczak

WIECZÓR ZAJDUSZKOWY DANUTA OLCZAK







21.11.2000

"SAMI - SWOI"

Z KRÁMSKA



JUBILEUSZ

50-LECIA

MAŁŻEŃSTWA

USC KRAMSK

NZ.
KRAMSK

– Jest to przypiętowanie prawdy o waszym małżeństwie – powiedziała do obchodzących jubileusz złotych godów kierownik Urzędu Stanu Cywilnego w Kramsku Apolonia Krygier. 12 zgromadzonych par przeżyło ze sobą w sumie 600 lat.

600 lat małżeńskich

Na uroczystości w Urzędzie Gminy było dużo słów o miłości, wzajemnym poświęceniu, wyrozumiałości. Wójt Józef Karmowski udekorował wszystkich jubilatów medalem „Za długoletnie życie małżeńskie”, przyznany przez Prezydenta RP. Pary otrzymały życzenia także od innych pracowników Urzędu Gminy. Ks. prałat Ireneusz Gimachowski podkreślił, że jest to niezwykle jubileusz, ponieważ odbywa się w Roku Jubileuszowym. Każdej z par podarował różaniec. Dodatkowym prezentem był występ artystyczny uczniów ze Szkoły Podstawowej w Kramsku. Śpiewano: „Życie, życie jest nowela, której nigdy nie masz dosyć”.

Jubileusz 50-lecia małżeństwa obchodzili: Kazimiera i Józef Augustyniakowie – Kramsk, Genowefa i Sylwester Gębkiowie – Borki, Jadwiga i Józef Grabowsky – Borki, Eugenia i Wincenty Kinałscy – Ruzhica Kolonia, Janina i Władysław Kreczmerowie – Kramsk-Lęgi, Maria i Tadeusz Leszczakowie – Dębicz, Zofia i Czesław Mazurkowie – Wielany, Anna i Tadeusz Mikołajczykowie – Grablin, Aurelia i Ignacy Rybiocy – Patrzyków, Zofia i Henryk Przybyłowiczowie – Kuźnica, Stanisława i Stanisław Wywintscy – Pogorzalki, Wincentyna i Marian Jedliński – Wysokje.

Jeden z jubilatów, Józef Augustyniak, który ukończył już 90 lat, przekazał Czytelnikom „Przeglądu Konieńskiego” następującą prawdę: „Mąż jest jak owoc co wtedy dojrzeje, kiedy go żona ciepłym swym ogrzewa”.

Z.N.

Kościelne Prezentacje Dziedzictwa Wsi

Piąty żywioł świata

● W Obródku Doradztwa Rolniczego w Kościelcu, jak już informowaliśmy, pod hasłem „Obyczaj jest piątym żywiołem świata” odbyły się drugie Prezentacje Dziedzictwa Kulturowego Wsi. Kilka nabożeństw z czterech parafii kościelnych zaprezentowało podczas nich ludowe obrzędy związane z Bożym Narodzeniem, Wielkanocą, dożynkami i małżeństwami.

Ich poziom był bardzo różny. Niektóre widzowie śledzili z ciekawością i rozważaniem, inne po prostu natrzyły. Najbardziej publiczności podobał się występ „Borowików” z Babiaka. Dewyżna, osadzona w realiach wiejskiej społeczności historyjka o swatanu pannie kawalerki śmiało mogłaby posłużyć za scenariusz telenoweli. Lekkość dialogów, ludowa scenografia i gwary język to atuty zespołu z Babiaka.

Dokonała amatorskich grup oceniała jury, któremu przewodniczył dr Józef S. Mujta, dyrektor Muzeum Techniki Ceramicznych w Kościelcu. Za najpiękniejszą przedstawienie ludowych tradycji nagrodzono „Ścietliwskie Łany” z gm. Zagłówek za „Dożynki” Ułanów oraz także „Borowiki” z Babiaka za „Swaty kujawskie” i „Świętojanki” z gm. Kramsk za „Wielkanoc”. Specjalną nagrodę otrzymał liczący sobie 89 lat Czesław Marciniak, nestor „Borowio-



„Swaty kujawskie” w wykonaniu „Borowików” z Babiaka strzyły hamorem.



Czesław Marciniak, nestor zespołu z Babiaka, nie miał sobie równych.

ków”, którego uznano za indywidualność imprezy.

W przerwie uczestników prezentacji częstowano chlebem z szarym smakiem, ciastem drożdżowym oraz twarożkiem i maślanką z kołkiej młeczarni.

AK



ROCK

2001



2 marzec - Konkurs Recytatorski i Plastyczny - Rejon



W II etapie konkursu, czyli
w rejonie udział brały gminy:
Golina, Gódko, Sępólno,
Dąbie i Krasno.
Do konkursu finałowego
w Strzałkowie gminy zakwalifikowała
Młocę, Kazimierską,

V MIĘDZYPOWIATOWY Przegląd Chórów Dziecięcych i Młodzieżowych

Kramsk 2009

V Międzypowiatowy Przegląd Chórów
Dziecięcych i Młodzieżowych

Jak śpiewać, to tylko w chórze

Pięć chórów zaprezentowało się podczas V Międzypowiatowego Przeglądu Chórów Dziecięcych i Młodzieżowych, który odbył się w ubiegły piątek w Kramsku.

Dwie wyróżnione nagrody przyznano Chórowi Państwowych Szkół Muzycznych w Słupcy „TUTTI” pod dyrekcją Liliany Kuczy (300 złotych ufundował wójt gminy Kramsk) i Chórowi „FUGATO” z Liceum Ogólnokształcącego w Kolinie, pod dyrekcją Czesława Fałkowskiego (300 zł ufundowane przez starostę powiatu kanińskiego).

Wyróżnienie I stopnia otrzymał Chór „SOL – LA” z Babuska pod dy-

rekcją Marioli Cedzido (200 zł ufundowało Centrum Kultury i Sztuki w Kolinie), wyróżnienie II stopnia Chór przy Szkole Podstawowej i Gimnazjum w Kramsku, pod dyrekcją Janusza Grzesiaka (jurorom i publiczności szczególnie spodobały się wykonanie piosenki ludowej) oraz Chór Publicznego Gimnazjum w Wysokiem pod dyrekcją Katarzyny Kaluznej.

ach



Dzień Babci i Dziadka

18 stycznia Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej
oraz Ośrodek Wznowszczenia Kultury zorganizowały
Dzień Seniora dla osób starszych ze sołectw Kramsk,
Kramsk-Pole, Děbicz, Kramsk-žďzi i Strunčyk.

Przygotowano piękny program artystyczny. Seniorom
i gościom szczególnie podobały się teledy i wykonanie
Dzielnego Studia Prosesta. Klasycy świetnie się bawili
przy wspólnej herbacie i drinkach okiełstny.

22 Luty /// Gminny Konkurs Recytatorski i Plastyczny

zorganizowany został przez OUK Kwamok uczestniczyło w nim 44 recytatorów, oraz zgłoszono 53 prace plastyczne. W tym konkursie do dalszego etapu konkursu zakwalifikowało: Halszkę Mańkowską, Helenkę Kubik, Krzysztofa Cieślaka, Mulię Kazimierską, Małguzę Krzyszofik i Agnieszkę Mańkowską. W konkursie plastycznym zakwalifikowano 10 prac.





Komisja Artystyczna
zakwalifikowała
do Rejonowego
Festiwalu Piosenki
Przedszkolnej
„Do-Re-Mi”
8 osób



VI REJONOWY FESTIWAL
PIOSENKI PRZEDSZKOLNEJ
DO - RE - MI

Kramsk 2001

24.
04.
2001
K
R
A
M
S
K



Jury eliminacji Powiatowych Festiwali Piosenki
Przedszkolnej „Do - re - mi” Kramsk 2001: Maciej Pietryk,
Ryszard Piotrowski, Henryk Nowak

1. Kasia Tapaj - Konin
2. Paulina Sobótka - Konin
3. Konnita Kubačka - Patrzyków
4. Jaymon Jaworski - Sompolno
5. Karolina Kuasiak - Sompolno
6. Anna Bak - Konin
7. Domimika Matczak - Konin
8. Marta Olejnik - Kazimierz B.



1 Maja odbyła się wieczornica poświęcona ludkiemu praniu.
Kwótlei program artystyczny przygotował nasz krawiec.



Święto Konstytucji 3 maja
i Dzień Strażaka



Święto Konstytucji 3 maja



Konkurs recytatorski, 'Matka i dziecko w poezji'

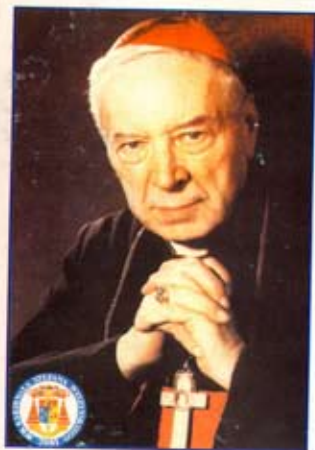




Spotkanie mam



Spotkanie mam
w sali konferencyjnej
z udziałem rodziców
i nauczycieli. W czasie
spotkania omówiono
wyniki pracy i
plan na przyszłość.



Zaproszenie



26 maja rozstrzygnięto konkurs plastyczny
pt. « Ilustracja przedstawiająca dowolnie wybraną
fragment z życia kardynała Stefana Wyszyńskiego »
Laureatką konkursu została Michalina Kludkowska
Zgłoszono do oceny jmy 40 prac.



Konin. Dzień Działacza Kultury

Kariatydy rozdane

Sześć statuetek Kariatydy wręczono wyróżniającym się animatorom kultury z Koninśkiego wczoraj, w Centrum Kultury i Sztuki w Koninie. W ten sposób między innymi obchodzą Dzień Działacza Kultury.



Wczoraj, w konińskim Centrum Kultury i Sztuki, w czasie spotkania z okazji Dnia Działacza Kultury wręczono po raz pierwszy statuetki Kariatydy.

Kariatydy – jako symbol nawiązujący do antycznych tradycji, a także przypominający odpowiedzialność za szerzenie kultury, wymyśliły w tym roku Elżbieta Barszcz i Halina Jasowska z Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

Pomysł honorowania działaczy i animatorów kultury właśnie takim symbolem wydał mi się od razu bardzo atrakcyjny. Powołałabym kapitał, która niebawem poszerzy się o laureatów statuetek, przyznającą Kariatydy – powiedziała w czasie wczorajszego uroczystości Jadwiga Kujawińska – dyrektor CKiS w Koninie.

Na wczorajsze spotkanie do Centrum przyjechali szefowie placówek kulturalnych, instruktorzy i animatorzy kultury z całego byłego województwa konińskiego. Ich gośćmi byli między innymi dyrektor departamentu kultury Urzędu Marszałkowskiego – Stanisław Kamiński, wiceprezydent Konina – Zbigniew Szymczak oraz

przedstawiciele parlamentarzyistów i samorządowców.

Kariatydy otrzymali: Czesław Marciniak z Babiaka (za niezwykle cenną działalność na rzecz kultywowania tradycji), Marianna Ochocka z Dobrej (za cenną działalność dla środowiska i regionu, szczególną życzliwość dla dziecięcego ruchu artystycznego i niestający uśmiech), Halina Grabowska z Kola (za pełną działalność, upór w dążeniu do celu i wydarzenia kulturalne, które, włączając Bogumiła Szaśak z Przyżmy (za cenną działalność dla środowiska, osobiste zaangażowanie i nieodczynną umiejętność pokonywania trudności), Anna Czernaak ze Słupcy (za niezwykle wszechstronną działalność instruktorską, liczne osiągnięcia i umiejętność odkrywania talentów) i Piotr Szaśak z Brudzewa (za kultywowanie tradycji ludowej w rzeźbie i dużą aktywność artystyczną).

Natomiast wyróżnienia, w po-

staci – jak to nazwano – kanków kultury, wręczono Annie Zimniczak, Janinie Bednarskiej, Wioletcie Sobczak, Mirosławie Drzewieckiej, Hieronimie Gazińskiej, Marianie Szczepankiewicz, Wojciechowi Czełka, Zbigniewowi Bartoszkowi i Piotrowi Piechoczkemu.

Choć spotkanie w Centrum miało odświętny charakter, mówiono jednak o kłopotach i bolączkach. Na szczęście serdecznych życzeń było znacznie więcej. Znacznie więcej było też sympatiów wskazujących, że kultura w Koninśkiem ma się dobrze.

– Zawsze chętnie przyjeżdżamy do Konina, do tego wielkopolskiego, najmniejszego regionu w upowszechnianiu kultury – uzupełniali zebrań dyrektor Stanisław Kamiński.

Środowe spotkanie uświetnił występ 10-letniego Damiana Kazmierskiego i słynnej kapeli ludowej z Babiaka, prowadzonej przez państwa Cedzido. **MJ**

● **Jadwiga Kujawińska**
● **dyrektor CKiS w Koninie**



Pracować na rzecz kultury, animować nią, nie jest wcale łatwo w dzisiejszych czasach. Ale na szczęście działamy w takich środowiskach, które rozumieją jak ważne jest życie kulturalne. Dzisiejsze spotkanie jest więc okazją by podziękować samorządowcom, parlamentarzystom, placówkom zakładowym i wszystkim tym, którzy współpracują z nami, którzy nam pomagają. Ważne jest również to, że rozumieją się nawzajem w naszym własnym środowisku. I dopóki tak będzie jestem spokojna o nasze działania, o naszą kulturę.



Spotkanie autorskie
 pani Emili Wąsniarskiej
 z gimnazjalistami
 przebiegało w bardzo
 sympatycznej atmosferze.
 Było dużo pytań
 i ogólna dyskusja.



Kochanym
 Czytelnikom
 z Kramka
 z życzeniami
 ciepłych pręgód
 literackich

Marta
 Linić
 Nadmorska

Poznań - Kramsk, 7. 06. 2001.

„My kochemy swoje mamy”





„My kochamy swoje mamy”

Pod takim hasłem odbył się Festyn w Amfiteatrze z okazji Dnia Matki zorganizowany w dniu 27 maja 2001 roku przez Ośrodek Upowszechniania Kultury w Kramsku.

Festyn zgromadził wielu mieszkańców naszej gminy, którzy mieli okazję do milego i przyjemnego spędzenia niedzielnego popołudnia.

Adresatkami programu artystycznego były wszystkie mamusie, mamy, matenki, matki jak powiedziała przewodnicząca Rady Gminy Kramsk Maria Wróbel.

Wystąpiły dla nich zespoły: „Sami-Swoi”, „Winniczanki”, „Wielopolanki”, „Mini-Świętojanki”, Dziecięce Studio Piosenki: Ewelina Desecka, Monika Kowalczyk, Monika Leśniew-

ska, Alicja Samorzewska, Sandra Rusin, Kamila Prus, Daria Olszewska, Dominika Żabierek, uczennice z Ogniska Muzycznego: Ania i Agnieszka Majkowskie, Eliza Adamczyk Alicja Augustyniak, Marta Nawrocka, oraz laureanci konkursu recytatorskiego pt. „Matka i dziecko w poezji”, czyli swoje wiersze mamom powiedziały

- Kamila Wróbel
- Eliza Adamczyk
- Anna Gwóźdź
- Anđżelika Wiśniewska
- Anna Augustyniak
- Kasia Barczykowska

Dodatkową atrakcją była piękna pogoda, majówka z zespołem „APLAUS”.



Przeгляд Zespołów Ludowych

Wierzbinek
2001

XVIII PRZEGLĄD ZESPOŁÓW LUDOWYCH

Zwycięski Osiek

Zespół „Osieczanki” z Osieka Wielkiego zdobył Nagrodę Marszałka Województwa Wielkopolskiego w wysokości 600 zł na XVIII Przeglądzie Zespołów Ludowych, którego gospodarzem była gmina Wierzbinek. Starosta powiatu konińskiego uhonorował „Dobrowianki” z Dobrowa, a Centrum Kultury i Sztuki w Koninie „Złoty Kłosa” z Sadna.

W kategorii kapel ludowych Nagroda Posała na Sejm RP Tomasz Szyśko trafiła także do reprezentantów Osieka Wielkiego. CKiS nagrodiło „Lewijoki” z Malanowa. Z dziecięcych zespołów śpiewaczych najlepiej wypadły „Mimi Świętojańki” ze Święćca oraz „Luboniani II” z Lubońska. W kategorii śpiewaków nagrody przyznano: Janowi Kmieciowi z Sempolna, Mariannie Szczepankiewicz z Helenowa oraz Martynie Pietrak z Wierzbinek. W kategorii solistów instrumentalistów – Bogumiłowi Adamczykowi ze Święćca, Kacprowi Grzance z Kłodawy, w grupie pędziarzy – Janinie Bednarskiej z Sempolna.



Zespół „Osieczanki” – laureat nagrody Marszałka Województwa Wielkopolskiego

zdj. M. Kuczyński

Z.N.



„Mimi-Swiętojańki” na widoku



35 OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL KAPEL I ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH

Kazimierz nad Wisłą 22-24 czerwca 2001

45 LAT WOJEWÓDZKIEGO DOMU KULTURY W LUBLINIE



8 Lipiec — Przegląd Wiejskich Zespołów Wokalnych

„Tradycje wsi polskiej w twórczości plastycznej”

Kramsk.

Przeгляд wiejskich zespołów i nowa wystawa

Ludowe śpiewanie rzeźbienie i wyszywanie

Pelen muzyki i prawdziwej sztuki był Kramsk w niedzielę, 8 lipca. Odbył się tutaj Międzypowiatowy Przegląd Wiejskich Zespołów Wokalno-Instrumentalnych i otwarto wystawę ludowych twórców.



Występy wiejskich zespołów oglądało wielu mieszkańców Kramski. Bardzo podobały się piosenki śpiewane przez zespół „Zgoda” ze Smulsku.



Pierwszy na przeglądzie wystąpił zespół „Relax” z Lichenia.



Stanisław Szamblewski wyrzeźbił między innymi postać związaną z ludową legendą — ku przestrodze mężczyzn grających w karty.

zaprezentowanie swych prac Jadwiga Kujawińska, dyrektor CKiS w Koninie

— Cieszę się, że konkurs się rozwija. Mam nadzieję, że tegoroczni artyści odliczą się w przyszłym roku. I że przybędzie wielu nowych twórców — mówiła dyrektor Kujawińska.

Rzeźbiarz ludowy

Konkurs wygrał Stanisław Szamblewski z Kolonii Krasnacy. Artysta zaprezentował rzeźby i plakoczełby związane ściśle z tematyką lud-

Wokół śpiewu i twórczości

Dwie duże imprezy kulturalne odbyły się w Kramsku. Po raz 9 zorganizowano tam Przegląd Wiejskich Zespołów Wokalno-Instrumentalnych oraz konkurs plastyczny „Tradycje wsi polskiej w twórczości plastycznej”.



Zespół „Senior” z Goliny otrzymał jedną z nagród.

W tym roku zaprezentowało się 13 zespołów. Nagrodę otrzymały zespoły: „Złoty Kłos” z Turku, Franciszka Boreknej z Kadłowa, „Grzegorzewianki” z zimiernia Biskupiego, Halinie Grzegorzewa, „Senior” z Goliny, „Serenada” z Grablina, „Sami Swoi” z Kramski, „Kwiaciarki” z Sompolna, „Krzymowiacy” z Krzymowa. Wyróżniono również zespół „Domino” z Kaliny.

Natomiast do konkursu plastycznego zgłoszono 117 prac. Pierwszą nagrodę w wysokości 200 złotych otrzymał Stanisław Szamblewski z Kolonii Krasnacy. Natomiast Centrum Kultury i Sztuki w Koninie postanowiło wręczyć nagrody Jadwidze Tykalskiej z Kadłowa, Stanisławie

Radce z Turku, Stanisławowi Wilkowi z Kadłowa, Halinie Guzik z Turku, Franciszce Boreknej z Kadłowa, zimiernia Biskupiego, Halinie Ostrowskiej z Kadłowa, Januszowi Ulatowskiemu z Wrzędzi i Hieronimie Gazdńskiej z Powidza.

— Rzeźbię z potrzeby serca. Uważam, że sztuka ludowa powinna być zawsze żywa — powiedział S. Szamblewski.

— Z roku na rok liczba uczestników wzrasta i to nas bardzo cieszy. Mam nadzieję, że w przyszłym roku będzie ich jeszcze więcej — powiedziała na koniec Jadwiga Kujawińska, dyrektor Centrum Kultury i Sztuki w Koninie. (ola)



Śpiewanie w Kramsku

Trzynastka zespołów ludowych z Konńskiego wystąpiło podczas Międzypowiatowego Przeglądu Zespołów Wioślackich Wokółno-instrumentalnych, który odbył się w niedzielę w Kramsku. Wśród sponsorów przeglądu byli między innymi Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Starostwo Powiatowe w Koninie oraz Urząd Gminy w Kramsku. Prezentujemy zdjęcia z Przeglądu. (z)



W organizację imprezy duża część wzięła Anna Zemanicka, kierownik Ośrodka Upowszechniania Kultury w Koninie. Pani Anna z Kramskiem związana jest zawodowo od 20 lat. Przez 20 lat pracowała w miejskiej bibliotece. Działając lat przez, gdy pracowała nad biblioteką oraz (wówczas) domem kultury, przejęła utworzony wówczas Ośrodek Upowszechniania Kultury, pani Anna stała się jego częścią.

Odczucie przy odczuciu działa wiele zespołów, wokółno-instrumentalne - "Serwada" oraz "Słoni owad", oraz trzy zespoły ludowe: "Witkowsko" z Hekimowa, "Sopotniańsk" z Sopotnia oraz "Winiacznik" ze wsi Winiacznik. Spośród ich przewidywań Mini Socjety, Ośrodek, prowadzi również między innymi zajęcia w Dłuskim Stajni, Powiat, zajęcia recytatorskie, kolko teatrów.

Najbardziej ciekawy może być po wszystkich latach mojej działalności interesujący naszyj grupy nie wyobrażają sobie życia bez zespołów i zespołów działających na naszym terenie. Natomiast najbardziej interesującym brakiem kontaktu z młodzieżą oraz brakiem chętnych do sprężenia zespołów powiatowej - mała Anna Zemanicka.





Wójt Gminy abdonuje otwartu Przeglądu Zespołów Wokalnych



Honorowi goście Przeglądu



Zespół „Sami Świat” z Kamnika



Zespół „Serenada” z Gophina



Nagrodę Wójt Gminy otrzymuje Witold Kalliszki kierownik zespołu „Senior”



Dyrektor CKiE Jolanta Kojanowska wręcza nagrodę pani Hancebrze Wacławce kierowniczce zespołu „Serenada”



Nagrodę Senatowa Marka Rączkowskiego otrzymuje pani Maria Włociszka kierownik zespołu „Sami Świat”

Kramsk

Przyszły rok będzie pełen sukcesów

Wodociąg, gimnazjum i boisko

W przyszłym roku wszyscy mieszkańcy gminy Kramsk będą mieli bieżącą wodę. Ponadto wybudowane zostanie gimnazjum, nowoczesna oczyszczalnia ścieków i boisko.



Tuż za amfiteatrem w Kramsku rozłożona się ieszce w



Pijani kier

● Pijaci pijaných kierowců zatýkala podčas wešterčiny mrtvášela podřk. W sobotu 7. lipca wkręceni na ul. Křiš. (do) puzli kontrolowli 44-let- nioho rowerzysře. Bzdání al- kornem wykažo u mřzřy.



Marian Marušan, bývalý...

● Turck - 8 lipca Rowci gromki marky Cross ultra- dnozo z przywřęj jęwi- cři w jędnym z hřokow- Wřicłoci zřisřli křizdřelna na Oweřtu Wřyweřelna w sobotu, ale przępřisřwa dęonamo pręwodopodobne křilka dni wręstřęj. Wř- rok jędnolnři wyřęceno na 500 zł.

● Pijęca, gm. Třaszków - 8 lipca Oweřtu 200 w nocę dwęch zřodřel wřamato se do zapřekwanęgo przę dyřkocę křala lřkř 2 m- řęwřęcz Pňilips o wřędoci 300 zł. Po křilidřęstřętu mřnowich nocęli jędnęk řęjęgni przęj pňilęřę. Sęřęwřęczm 194, ale se jędnękto dwęj mřdři mř- řęwřęcz pęwřęli sępędę- řęwřęcz Wř. Chwřli dęonęcz- przępřisřwa byřli pijęni.

Na gęłcęmřřch wyřřępęch... ořęwřęczono na 600 zł.





FOTO ZGRYZ



Rozmowy przy kurczaku i piwie między panem, wójtem i plebanem.

Obydwie imprezy kulturalne były wyjątkowo udane i miały szeroki odbiór u publiczności. Szczególnie gorąco dziękujemy sponsorom Przeglądu Zespołów Wokalno-Instrumentalnych, a byli wśród nich: Zakłady Zielarskie „Herbapol” z Poznania, „Hydrowat” z Konina, Przedsiębiorstwo Usługowo-Autokarowe „Katarzyna Turist” z Piotrkowic, Przedsiębiorstwo Budowlane pana Stanisława Maliny z Helenowa, Zakład Instalatorstwa Sanitarnego pana Józefa Kubsika z Kramska, Studio Graficzne „PIK” z Konina, Zakład Usług Komunalnych pana Grzegorza Adameczyka z Kramska.



Trzecie Gminne Dni Rodziny

Już po raz trzeci odbył się festyn w ramach „Gminnych Dni Rodziny”. Tym razem, 22 lipca 2001 roku, rodziny świętowały w amfiteatrze w Kramsku. Festyn sfinansowała Gminna Komisja d/ s Rodziny oraz Komisja Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. Nie zabrakło również sponsorów (nagrody na festyn ufundowali: posłowie Joanna Starega-Piasek i Ireneusz Niewiarowski). W organizację imprezy włączyły się również Ośrodek Upowszechniania Kultury w Kram-

sku i Środowiskowe Ognisko Wychowawcze. Podczas festynu uczestnicy bawili się w następujących konkursach i konkurencjach: dzieci rysowały plakaty o tematyce rodzinnej, recytowały wiersze i kręciły hula-hop. Starsi prezentowali swoje umiejętności w konkurencjach sprawnościowych: m. in. przysiadach i pompkach, a całe rodziny mogły się zaprezentować w rodzinnym graniu i śpiewaniu. Jak na festyn przystało nie zabrakło straganów z napojami, zabawkami i słodyczami. Dla łakomczuchów była degustacja wyrobów wędliniarskich i grill. Dzieci mogły poszaleć w gumowym zamczysku. Atrakcją muzyczną była „Kapeła Pod Rydłem”. Amatorzy płaśów bawili się do 24⁰⁰ na zabawie ludowej.



KRAMSK



GMINNE DNI RODZINY W KRAMSKU. Pod hasłem prawdziwie rodzinnego święta przebiegła w Kramsku ubiegła niedziela. Kilkuśset mieszkańców spotkało się na Gminnych Dniach Rodziny.

Wprawdzie początki były trudne (na scenę amfiteatru nie sposób było kugolnikwiek wyciągnąć), jednak z czasem atmosfera się zmieźmiła. Przez kilka godzin znakomicie się bawiono. Zwycięzami pierwszego konkursu była rodzina państwa Doroty i Krzysztofa Piaseckich, która okazała się najlepszą w picciu soku na... czas.

ach



PAWEŁ HEJMAN

W Kramsku odbył się kolejny turniej rodzinny. W słoneczne niedzielne popołudnie mieszkańcy wybrali się do miejscowego amfiteatru by spotkać się ze znajomymi i rywalizować w przygotowanych przez organizatorów konkursach. Wystąpiły odważne rodziny, jak ta na zdjęciu. Rodzina Piasek zajęła w konkursie picia napoju przez słomkę pierwsze miejsce. (pah)



Zawiodła publiczność

W niedzielę, 29 lipca, w Przykonia odbył się III Wielkopolski Przegląd Artystycznych Zespołów Strażackich. Zorganizowali go: Ośrodek Upowszechniania Kultury w Przykonia, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Zarząd Wojewódzki Związku OSP RP w Poznaniu.

- Celem Przeglądu jest popularyzacja i rozwój twórczości artystycznej związanej z pożarnictwem - mówi Zbigniew Bartosik, dyrektor Ośrodka Upowszechniania Kultury w Przykonia.

Na tegoroczną imprezę zgłosiło się 8 zespołów wokalo-instrumentalnych, 2 kabarety i solistka. Uczestnicy konkursu przybyli z całej Wielkopolski,

zagwarantowali różnorodny repertuar. Prezentacyjni przyszli chwiliwali się zaproszeni goście, a jednocześnie fundatorzy nagród. Byli wśród nich: Mirosław Broniszewski - starosta turkowski, Ireneusz Niewiarowski i Józef Nowicki - posłowie na Sejm RP.

Mimo pięknej pogody, jaka towarzyszyła Przeglądowi, nie spotkał się on z dużym zain-



Zespół „EL-ZET” z Międzyz w składzie: Zuzia, Magda, Martyna i Marta z pucharem od Józefa Nowickiego, posła na Sejm RP

teresowaniem mieszkańców Przykonia. Publiczność stanowią artyści i strażacy z Przykonia. Nie przeszkodziło świetnej zabawie. Uczestnicy konkursu podczas obrad jury bawili się tańcząc przy muzyce serwowanej przez organizatorów imprezy.

Dzięki temu, że sponsorów było wielu, każdy biorący udział w Przeglądzie otrzymał dyplom i nagrody. Niekwestionowaną gwiazdą tegorocznego przeglądu był kabaret „Kłapa” z Żegocina. Zajął pierwsze miejsce, a w nagrodę otrzymał 400 zł i puchar ufundowany przez marszałka województwa wielkopolskiego oraz 200 zł od OSP w Przykonia.

Furcę zrobiła także najmłodsza uczestniczka Przeglądu, ośmioletnia Kasia Zawada z Żegocina, która za swój występ otrzymała radiomagnetofon od Ireneusza Niewiarowskiego, 200 zł i puchar od Józefa Nowickiego otrzymał zespół „EL-ZET” z Międzyz (gm. Wilkowo). Na kolację ufundowaną przez Jadwigę Trojan właścicielkę restauracji „Arkady” w Turku zaproszone zostały zespoły „Pogodna Jesień ze Sienna i „Relax” z Lichemia. 200 zł i puchar starosty Mirosława Broniszewskiego otrzymał zespół „Zoda” ze Śmiłska. Wyróżnienia, puchary i dyplomy otrzymali również: „Sami Śwaci” z Kramiska (200 zł i puchar ZG OSP



Najmłodsza uczestniczka, imprezy Kasia Zawada z Żegocina wygrała radiomagnetofon ufundowany przez Ireneusza Niewiarowskiego, posła na Sejm RP

RP w Przykonia „Kwaciarki” z Sompolna (puchar ZP ZOSP RP w Turku), „Wielkopolanki” z Helenowa (150 zł ufundowane przez wójta gminy Przykona), „Serenada” z Kramiska (150 zł od przewodniczącego Rady Gminy Przykona) i „Babski kabaret” z Sompolna.

III Wielkopolski Przegląd Artystycznych Zespołów Strażackich sprawił dużo radości uczestnikom oraz przybyłym gościom. Mieszkańcy Przykonia mogą tylko żałować, że ich tam nie było. **MG**



Długo przerwy w imprezie spowodowaną obradami jury uczestnicy konkursu wypełnili tańcami przy muzyce biesiadnej.







Dni Europy w Ślesinie

Jedną z bloku imprez towarzyszących Dniom Europy w Wielkopolsce był Jarmark Ślesieński, jaki odbył się w niedzielne popołudnie na plaży Ośrodka Sportu i Rekreacji. Ostatni dzień września obfitował w wiele atrakcji artystycznych, których widzom dostarczyły nie tylko rodzime, ale i zagraniczne zespoły.

Na spotkanie przybyli: przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego Wielkopolski – Aleksander Miklaszewski i Mieczysław Nadolniki, starosta koniński Elżbieta Streker-Dembińska, członek Zarządu Powiatu Konińskiego Barbara Szeffińska, burmistrz Jan Niedźwiedziński, radni powiatu, miasta i

gminy oraz delegaci z Ukrainy – Michaił Bondarenko i Aleksander Sidorenko.

Jarmark rozpoczął się występem Orkiestry Dętej z Miejsko-Gminnego



Dzieci z charkowskiego Liceum Sztuki wykonały kilka tańców ukraińskich

Ośrodka Kultury w Ślesinie, kierowanej przez Adama Kolodziejczaka. Kolejni na scenie zaprezentowali się artyści z kabaretu „Pod Miotłą” z Sompolna w programie „Czy wojsko dla kobiety?”, a potem grające i śpiewające dzieci z M-GOK, które ćwiczą pod okiem Piotra Piechockiego: Kamila Kocaj, Patrycja Miella, Adam

styczyn. Kilkunastoosobowa grupa tancerzy, wokalistów i dzieci grających przedstawiła program złożony głównie z narodowej muzyki ukraińskiej, tradycyjnych i współczesnych tańców, pieśni i piosenek. Szczególnie podobały się solowe występy Olgi Odanow i jej brata-flocisty Pawła, a także grającej na bandurze Olesii Chmirowej.

spół „Senior”. Rytmiczne piosenki piał z zespołu „Relax” z Lichenia oraz Kapeli Wielkiego Brata z M-GOK w Ślesinie stanowiły końcowy punkt programu Jarmarku Ślesieńskiego. Organizatorami tej imprezy byli marszałek województwa wielkopolskiego i starosta powiatu konińskiego.

Burmistrz Jan Niedźwiedziński dla wszystkich wykonawców ufundował obiad. Słowa podziękowania należą się pracownikom M-GOK w Ślesinie i

Jarmark w plażowym stylu

Tyż, Artur Wiśniewski oraz Janusz Zawada. Wraz z upływem czasu na plaży pojawiwo się coraz więcej ludzi. „Złoty Klos” z Sadlna w gminie Wierzbinek, kierowany przez Danutę Fryszakowską, został nagrodzony sowitymi brawami. Jeszcze więcej oklasków zebrala holenderska grupa baletowa „De Stilte”. Istnieje ona od 1994 roku, a prowadzi ją Jack Timmermans, wykładowca Akademii Tańca w Tilburgu. Ojimi tancerzy prezentuje spektakle adresowane zarówno do dzieci, jak i młodzieżowej oraz dorosłej widowni. „De Stilte” proponuje widzom magiczną rzeczywistość, w której nie istnieje jedna prawda. – Każdy bowiem ma swoją prawdę, bo każdy z nas jest przeciw laun – mówią członkowie grupy.

Publiczności podobał się także występ dzieci z charkowskiego Liceum Sztuki. Jest to placówka łącząca profil ogólnokształcący z nauczaniem arty-



Zespół „Relax” z Lichenia Starego

„The Brants School” z Mamfield wykonała popowe utwory z lat 60. i 70., m.in. z repertuaru „Bee Gess” i „S Club 7”.

Następnie wystąpił zespół „Serenada” z Grąblina, a potem tańczące dzieci z Golin. Z tej miejscowości przyjechała także grupa śpiewacza oraz ze-

CKIS w Koninie za nagłośnienie i sprawną koordynację prac przygotowawczych do imprezy, a także strażakom jednostek OSP z Szyrzyńskich Holendrów i Ślesina, którzy strzeżli porządku i bezpieczeństwa.

Urzula Mirkowska
Tadeusz Kucharski

W dni: 02.09 do 9.09. 2007r

Mini - Świąteczni uczestnicy
w konkursach tanecznych w Suwałkach





9 wiersze



Centrum Kultury i Sztuki w Nowym
Cieszynie Ośrodek Kultury
im. M. Skłodowej-Curie



NAGRODA *jesiennego liścia*

Dla Zespołu ludowego

WINNICZANKI

z Ośrodka Upowszechniania Kultury w Kramsku

KOMISJA ARTYSTYCZNA

M. D. [signature]
[signature]

20 września 2001r.



Dobra zabawa z odrobiną wzruszenia

Grąblinki, Wielopolanki, Winniczanki, Świętojanki – to jeszcze nie wszystkie zespoły, które swoim śpiewem i tańcem rozślawiły gminę Kramsk. We wtorek 9 października zebrały się w Grąblinie, by zainaugurować rok kulturalny.

Wtorek w Grąblinie pełen był śpiewu, tańca i dobrej zabawy. Na inaugurację roku kulturalnego w Grąblinie przyjechały zespoły znane już bardzo dobrze w gminie Kramsk i okolicach. Śpiewała i tańczyła również grąblińska młodzież.

W inauguracji roku kulturalnego w Grąblinie uczestniczyła Elżbieta Sterker-Dembńska, koziński starosta, Józef Karmowski, wójt gminy Kramsk, przedstawiciele Centrum Kultury i Sztuki w Koronie, Miejskiej Biblioteki Publicznej, Ogniska Muzycznego, dyrektorzy szkół i gimnazjów, radni oraz mieszkańcy Grąblina, Anielewa i okolicznych wiosek.

Na główkowej inauguracji obchodzone również jubileusz 10-lecia zespołu „Serenada” z Grąblina. Powstał w 1991 roku na dożynki. Panie przygotowały wedy ludowe piosenki i przysłówki i zaprezentowały je grąblińskiej publiczności. I tak się zaczęło. Członkinie zespołu wzruszone i z odrobiną niedowierzania, że minęło już 10 lat od kiedy razem śpiewają, przyjmowały gratulacje ryczenia.

– Nasz zespół wśród już mocno w środowisku mamy swoich krytyków i fanów. Każda ocena zmusza nas do zastanowienia i mobilizuje do pracy – mówiła Wanda Wiczorek, kierownik zespołu „Serenada”. – Naszym największym sukcesem jest zdobytych



W inauguracji roku kulturalnego w Grąblinie uczestniczyła między innymi Elżbieta Sterker-Dembńska, koziński starosta i Józef Karmowski, wójt gm. Kramsk. Jak widać bardzo podobają im się występy zespołów.



Zespół „Serenada” obchodził 10-lecie istnienia. Członkinie zespołu znowu obchodziły swoje wieloletnie istnienie.







4. 11. 2001













III WIELKOPOLSKIE
ARTYSTYCZNE
SPOTKANIA
SENIORÓW

WYRÓŻNIENIE
GMINNEGO OŚRODKA KULTURY
W WILCZYNIU

WYKAZANIE KULTURY I SENIORÓW W WILCZYNIU

III ZESPÓŁ „DAMI SIOŁ”
2. OBIEKTY LUDOWO-ETNOGRAFICZNE KULTURY
14. KRAJOWY

STOWARZYSZENIE
ARTYSTYCZNE

W. Krawiec
10.11.2011

